

رهبر معظم انقلاب: توطئه دشمنان برای تفرقه افکنی

میان ایران و عراق اثر نخواهد کرد

* ایران و عراق دو ملتی هستند که تن‌ها و دل‌ها و جانهایشان به وسیله ایمان به الله و محبت به اهل بیت و حسین بن علی متصل به یکدیگرند

* مردم سوریه خط قرمز ما هستند

صفحه ۲

سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۸ - ۹ صفر ۱۴۴۱ - ۸ اکتبر ۲۰۱۹ - سال نودوچهارم - شماره ۲۷۳۹۸ - ۱۲ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - تک شماره ۱۰۰۰ تومان

جهانگیری: رسیدگی به مناطق محروم از مصادیق عدالت است

* معاون اول رئیس جمهوری در بیر جند: اگر مفهوم عدالت از جامعه‌ای رخت بر بندد بدون تردید مشکلات اساسی در آن جامعه ایجاد خواهد شد

* ما مسئولان موظفیم گذشته افتخار آفرین ملت ایران را مکتوب کنیم

* با اتکا به جاذبه های طبیعی و تاریخی و گردشگری روستاهای ایران می توان کشور را به خودکفایی رساند

* آمار اقدامات جمهوری اسلامی به ویژه در دولت های یازدهم و دوازدهم برای توسعه روستاهایی نظیر است

* دولت با اخذ مجوز اختصاص ۸میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه برای همیشه تکلیف آب های مرزی را روشن کرد

* بدون ایران مسائل منطقه حل شدنی نیست

* آمریکایی ها در برنامه ریزی برای مواجهه اخیرشان با ایران قریب اطلاعات غلط را خوردند

* بازار بورس ایران امروز موفق ترین بازار بورس منطقه بوده و بالاترین سطح رشد را دارد

* دولت همانطور که اقتصاد کشور را در مسیر ثبات و رشد قرار داد معیشت مردم را از سختی خارج خواهد کرد

* باید تلاش کنیم برچسب محرومیت از پیشانی استان پر استعداد خراسان جنوبی برداشته شود

* طرح های اقتصادی و اشتغالزایی روستایی توسط معاون اول رئیس جمهوری از طریق ویدئو کنفرانس در یزد، فارس، قزوین، کهگیلویه و بویر احمد و کردستان افتتاح و به بهر بدریاری رسید

صفحه ۹

بغداد شکست طرح بر اندازی دولت عراق را

اعلام کرد

* مشاور امنیت ملی عراق: بیانیته مر جعیت عالیقدر دینی، راهنما و راهکار حل این بحران بود

* نخست وزیر عراق جریان های سیاسی این کشور را به اتحاد برای پاسخ به مطالبات مردم فرا خواند

* حجت الاسلام رئیسی: فتنه آمریکایی- سعودی در عراق خنثی شد

صفحات ۹ و ۱۲



مراسم رونمایی از کتاب «تهران شهر درختان چنار» در کاخ گلستان

آیین نکوداشت روز تهران در کاخ موزه گلستان

* دکتر ظریف: هویت و شهر وندی ما برای این است که بتوانیم گفتگو و هم افزایی کنیم

* این مردم هستند که به ما قدرت داده اند و ایران را سر بلند کرده اند

* احمد مسجد جامعی: در گذشته همه ملیت ها در شهر تهران ساکن بودند و در آزادی کامل نمادهای خود را به نمایش می گذاشتند

* تهران شهری با وسعت ایران است و وقتی از آینده تهران سخن می گویم، از آینده ایران صحبت می کنیم

* مهندس هاشمی رفسنجانی: اولویت ما رفح آلودگی هوا، حمل و نقل و مسائل فرهنگی است

* دکتر حناچی شهردار تهران: ارزش های اجتماعی بازار تهران اهمیت خاصی دارد

* در این مراسم از تعمیر تهران رونمایی شد

صفحه ۳

درخواست رؤسای دانشگاه‌های مادر برای حذف سهمیه‌ها و امتیازها در کنکور

رئیس دانشگاه امیرکبیر: تمامی سهمیه و امتیازها باید در کنکور حذف شوند

عزیزالله حبیبی- رئیس دانشگاه خوارزمی: با طرح انتقال افرادی که با رتبه‌های پایین در دانشگاه‌های شهرستان قبول می‌شوند و به دانشگاه‌های بزرگ راه می‌یابند، مخالفم

محمد کافی- رئیس دانشگاه فردوسی مشهد: هر اندازه که برای حذف امتیازات کنکور حرکت کنیم، مطلوب است

محمودنبلی احمدآبادی-رئیس دانشگاه تهران: تمامی سهمیه ها به جز سهمیه مناطق در کنکور باید حذف شوند

پنجمین بوستان ویژه بانوان در تهران افتتاح شد

بوستان ویژه «مرضیه حدیدچی (دباغ)» در منطقه جنگلی لویزان به مساحت ۳۵هکتار باحضور شهردار به بهر بدراری رسید

لحظیات شهریستانها

امضای ۴ تفاهمنامه محرومیت زدایی از مناطق کم بر خوردار خراسان جنوبی

ویژه‌ادب وهنر ضمیمه اطلاعات امروز

لحظیات شهریستانها

امضای ۴ تفاهمنامه محرومیت زدایی از مناطق کم بر خوردار خراسان جنوبی

صفحه ۸

دفترهای دیگر بیشتر شامل خلاصه یا گزیده‌های خواندنی از کتاب‌ها، رمان‌ها و نشریات آن دوران است که در مقدمه این دفتر به‌رخی از آن‌ها اشاره شده‌است.

به جز این‌ها، نگارنده در زندان کرمان در سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۲ با توفیق آن‌را یافت که شب‌های جمعه، از رادیو تهران به سخنرانی خطیب دانشمند و آگاه زمانه، استاد شیخ حسینعلی راشد گوش کند و در همان حال، خالصهٔ آن را بنویسد. دفتر دوم «یادداشت زندان» که مؤلف آن‌را «آموزه‌های ارشد» امیده‌است، باز نویس و ویراستاری این سخنرانی‌هاست که در بیش از ۲۰۰ صفحه فراهم آمده‌است.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شرکت آلودمیای ایران

شرکت آلودمیای ایران

شرکت آلودمیای ایران در نظر دارد مناقصه زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است که مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور در دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	مناقصه ارائه خدمات تامین کالا، نصب، راه اندازی، آموزش، بهینه سازی و ارتقاء ماینترینگ سیستم کنترل DCS واحد تکلیس شرکت آلودمیای ایران	عمومی یک مرحله ای	۲۰۹۸۰۰۱۴۹۱۰۰۰۰۳۶

مهلت زمانی در یافت اسناد مناقصه از سایت: از مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۲ لغایت مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۳ میباشد.
مهلت ارائه پیشنهاد: مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ می باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۴ ساعت ۱۳:۰۰ می باشد.
اطلاعات تماس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
استان خراسان شمالی - شهرستان جاجر- مجتمع تولید آلومینا، به شماره تلفن: ۰۵۲۳۲۶۰۵۳۴۵ و فکس ۰۵۸-۳۲۲۷۲۴۸۷ صندوق پستی: ۹۴۴۱۵-۱۱۳۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۲ - دفتر ثبت نام: ۰۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸ - ۰۲۱

روابط عمومی شرکت آلودمیای ایران

شناسه اگهی: ۶۲۲۰۸۱

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران در نظر دارد اجرای پروژه های توسعه واحداث و بهینه سازی شبکه های توزیع را با توجه به شرایط مندرج در اسناد از طریق بر گزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای در محدوده مندرج به شرح ذیل به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

اجرای پروژه های توسعه واحداث و بهینه سازی شبکه های توزیع بر اساس طرح

شمار مناقصه	نام منطقه	میزان سرودنه شرکت در مناقصه (ریال)	میزان سریده شرکت در مناقصه (ریال)
تجدید ۹۸/۱۱	اسلمشهر	۵۰۴۵۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۱۸ منطقه شهر مناقصه
تجدید ۹۸/۱۲	اسلمشهر	۵۷۲۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۲۱ منطقه کهریزک
تجدید ۹۸/۱۶	پردیس	۳۳۳۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۲۴ منطقه لوسات
تجدید ۹۸/۱۷	پردیس	۳۳۳۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۳۳ منطقه لوسات
تجدید ۹۸/۱۸	پردیس	۴۱۵۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۳۵ منطقه لوسات
تجدید ۹۸/۱۹	پیشوا	۵۵۰۱۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۳۹ منطقه ورامین
تجدید ۹۸/۱۰	پیشوا	۶۷۱۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۳۹ منطقه ورامین
تجدید ۹۸/۱۰	دهدود	۶۳۰۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۳۱ منطقه چهار دانگه
تجدید ۹۸/۱۰	شهرری	۷۸۱۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۴۷ منطقه پردیس
تجدید ۹۸/۱۰	شهرری	۷۸۲۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۴۸ منطقه چهار دانگه
تجدید ۹۸/۱۰	شهرری	۴۱۵۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۴۹ منطقه چهار دانگه
تجدید ۹۸/۱۰	شهرری	۴۰۹۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۵۱ منطقه خاوران
تجدید ۹۸/۱۳	فرک	۴۹۱۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۵۲ منطقه اسلمشهر
تجدید ۹۸/۱۵	فرک	۴۷۸۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۵۳ منطقه ملارد
تجدید ۹۸/۱۵	فرک	۴۶۹۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۵۴ ملارد

توسعه واحداث و بهینه سازی شبکه های توزیع به صورت شانور

تجدید ۹۸/۱۳۳	چهار دانگه مرتضی گرد	۶۲۸۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۳۳ اسلمشهر
تجدید ۹۸/۱۳۶	پاکدشت	۶۲۸۰۰۰۰۰۰	تجدید ۹۸/۱۵۵ پردن

لذا شرکت هایی که دارای رتبه بندی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای حداقل رتبه ۵ دیرو) و گواهینامه ایمنی HSE از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تجربه و سابقه کاری می باشند دعوت به عمل می آید. از روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۷/۱۴ لغایت پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۷/۲۳ جهت خرید اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند.

فروش اسناد: شرکت های متولف جهت دریافت اسناد از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی: WWW.TVEDCIR اقدام نمایند.تلفن های تماس: ۰۲۱-۳۲۳۱۸۵۹۱، ۳۲۳۱۸۵۹۱ و شماره ۰۲۱-۳۲۳۱۸۵۹۱

تاریخ تحویل (تودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۷ - به دیرخانه مرکز شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی تهران - میدان شهدا- خیابان ۱۷ شهیر پوش شمالی - جنب مترو تحویل نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت های پیشنهاد: به شرح اسناد از ساعت ۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۷ در سالن جلسات شرکت.

به پیشنهادهای فاقد سیرده، مشروط، معذوش، تحویل اسناد بعد از افضای مدت، مطلقه، ترزب ار داده خواهد شد.

به درخواست های غیر از موارد فوق شرکت توزیع نیروی برق استان تهران می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور به نشانی: [HTTP://TENDERTAVANIR.ORGIR](http://TENDERTAVANIR.ORGIR) در دسترس می باشد.

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

منشآت زندان

حدیث نفس - حکایت حال - دل نوشته ها

به ضمیمه تأملات و رؤیای در زندان

نوشته محمدجواد حجتی کرمانی

قطع رقعی، ۱۶۴ صفحه، چاپ اول

«منشآت زندان» نخستین دفتر از دفترهای دوازده گانه «یادداشت‌های زندان» است که به نظم و نثر در زندان‌های تهران و برازجان و کرمان به رشته تحریر درآمده‌اند. این مجموعه که در سال‌های متفاوت گردآوری شده، شامل دو دفتر منظوم «سرود قلم» و «سرشک قلم» است.



نمایشگاه اطلاعات بیشتر کرد:

این شرکت در نظر دارد جهت تهیه، نصب تجهیزات، راه اندازی و اجرای زیر ساخت اتاق سرور از طریق مناقصه اقدام نماید.

۱- متقاضیان می توانند از مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۶ لغایت ۱۳۹۸/۰۷/۳۰ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۶ جهت اطلاع و شرایط و دریافت فرم شرکت در مزایده، تحویل پیشنهادها به آدرس: تهران - پلاک ۱ - طبقه اول - خیابان طالقانی - کوچه جلیل مذهبی - کوچه معیر ۱ - پلاک ۱۲ - طبقه اول مراجعه و با شماره های: ۰۸۸۸۶۵۵۹۴ - ۰۸۸۸۶۴۵۳ - ۸۸۸۶۴۵۳۰۸۸۸۶۴۵۳۰۱۶ - ۸۸۲۳۵۰۱۶ تماس حاصل نمایند.

۲- بازگشایی پاکت های ارائه شده در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۹ راس ساعت ۱۷:۰۰ در محل شرکت انجام و حضور در جلسه اختیاری می باشد.

۳- هزینه آگهی روزنامه به عهده برندگان مزایده خواهد بود.

۴- شرکت به پیشنهادهای مبهم، مشروط و بدون سیرده و پیشنهادهایی که بعد از افضای مهلت مقرر ارائه شود ترتیب اثر نخواهد داد.

۵- شرکت در رد پذیرال پیشنهادها مجبور و شرکت در مزایده هیچگونه حقی برای شرکت ایجاد نخواهد کرد.

۶- سایر شرایط مناقصه در برگ شرکت در شرکت در مناقصه که به امضا و تایید متقاضی (خردبار) می‌رسد به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

م/۲۲۰۰ الف

آگهی تجدید مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای یک مر حلای شماره ۹۸/۱۶: صدادی پای آب صدای پای زندگی است

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان در نظر دارد عملیات اجرایی ساخت یک باب مخزن ۵۰۰ مترمکعبی کهنایی واقع در مجتمع پیشین شهرستان چابهار را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی تامین نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای رتبه ۵ و بالاتر، در رشته آب دعت به عمل می آید تا بر اساس اطلاعات اعلام شده ذیل اقدام به خرید اسناد نمایند.

(۱) محل اجرای کار: شهرستان چابهار

(۲) مبلغ برآورد اولیه ۳۰۸۲۹ میلیون ریال (بر اساس فهرست بهای سال ۱۳۹۸)

(۳) زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۸/۰۷/۱۵ لغایت ۹۸/۰۷/۱۸ می باشد.

(۴) آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ ساعت ۱۵ می باشد.

(۵) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۹۸/۰۸/۰۴ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ می باشد.

(۶) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ می باشد.

خرید اسناد از طریق سامانه ستاد مقدور می باشد.

تذکر مهم: به استناد بند ۲ بخشنامه ۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۵/۰۴ موضوع دستورالعمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران برای شرکت در مناقصه وارج کار، مبلغ ظرفیت آزاد پیمانکاران در پایگاه اطلاع رسانی sajar از سوی کارفرما کنترل و ملاک عمل قرار خواهد گرفت.

لذا پیمانکاران می‌بایست با اطمینان از ظرفیت کاری مجاز (مبلغ ظرفیت آزاد) بر حسب تعداد و مبلغ پیمان‌های در دست اجرای خود اقدام به خرید اسناد نمایند. در غیر این صورت مطابق دستورالعمل رسیدگی به تخلفات ناشی از عدم رعایت ضوابط ارجاع کار با آن شرکت رفتار خواهد گردید.

(۷) محل دریافت اسناد:

سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

(۸) محل تسلیم اسناد تکمیل شده: بارگذاری کلیه پاکت‌ها بر روی سامانه ستاد و تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت تضمین (الف) و پاکت پیشنهاد قیمت (ج) بصورت فیزیکی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب روستایی استان س وب.

تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه بر روی سامانه تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه بر روی سامانه ستاد می باشند در غیر اینصورت پاکت‌های آنها بازگشایی نمی گردد.

تلفن تماس: ۰۲۳۴۶۳۱۲ - ۰۵۴-داخلی ۱۲۰ - نمایر: ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴ - ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴

امور قرار دادهای شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان

م/الف: ۵۴۱ شناسه اگهی: ۶۲۱۸۵۶

آگهی تجدید مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای یک مر حلای شماره ۹۸/۱۶: نیمه خالی لیوان هم مهم است، آب را هر در ندیم.

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان در نظر دارد عملیات اجرایی ساخت یک باب مخزن ۵۰۰ مترمکعبی کهنایی واقع در مجتمع پیشین شهرستان چابهار را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی تامین نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای رتبه ۵ و بالاتر، در رشته آب دعت به عمل می آید تا بر اساس اطلاعات اعلام شده ذیل اقدام به خرید اسناد نمایند.

(۱) محل اجرای کار: شهرستان چابهار

(۲) مبلغ برآورد اولیه ۵۵۳۳۷ میلیون ریال (بر اساس فهرست بهای سال ۱۳۹۸)

(۳) زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۸/۰۷/۱۵ لغایت ۹۸/۰۷/۱۸ می باشد.

(۴) آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ می باشد.

(۵) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۱۱ مورخ ۹۸/۰۸/۰۴ می باشد.

(۶) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۱ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ می باشد.

خرید اسناد از طریق سامانه ستاد مقدور می باشد.

تذکر مهم: به استناد بند ۲ بخشنامه ۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۵/۰۴ موضوع دستورالعمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران برای شرکت در مناقصه وارج کار، مبلغ ظرفیت آزاد پیمانکاران در پایگاه اطلاع رسانی sajar از سوی کارفرما کنترل و ملاک عمل قرار خواهد گرفت.

لذا پیمانکاران می‌بایست با اطمینان از ظرفیت کاری مجاز (مبلغ ظرفیت آزاد) بر حسب تعداد و مبلغ پیمان‌های در دست اجرای خود اقدام به خرید اسناد نمایند. در غیر این صورت مطابق دستورالعمل رسیدگی به تخلفات ناشی از عدم رعایت ضوابط ارجاع کار با آن شرکت رفتار خواهد گردید.

(۷) محل دریافت اسناد:

سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

(۸) محل تسلیم اسناد تکمیل شده: بارگذاری کلیه پاکت‌ها بر روی سامانه ستاد و تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت تضمین (الف) و پاکت پیشنهاد قیمت (ج) بصورت فیزیکی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب روستایی استان س وب.

تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه بر روی سامانه تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه بر روی سامانه ستاد می باشند در غیر اینصورت پاکت‌های آنها بازگشایی نمی گردد.

تلفن تماس: ۰۲۳۴۶۳۱۲ - ۰۵۴-داخلی ۱۲۰ - نمایر: ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴ - ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴

امور قرار دادهای شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان

م/الف: ۵۴۰ شناسه اگهی: ۶۲۱۸۵۴

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران) مناقصه شماره: ۳۶۶۳۴۴ مجوز شماره: ۱۳۹۸/۴۲۱۴

شرکت گاز استان یزد در نظر دارد به منظور اجرای ایستگاه حفاظت کاتدیک جهان آباد میداد از طریق مناقصه اقدام نماید.

لذا بر اساس آیین نامه اجرایی (بندج) ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات به شماره ۸/۱۳۴ هـ مورخ ۸۵/۷/۱۶ کلیه شرکت های تأیید صلاحیت شده از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور که دارای حداقل پایه ۵ در رشته تأسیسات و تجهیزات و یا حداقل پایه ۴ در رشته نفت و گاز و گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی امور پیمانکاران مورد تأیید اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین ظرفیت خالی ارجاع کار می باشند دعوت به عمل می آید که از تاریخ نشر این آگهی به منظور دریافت اسناد ارزیابی، توان اجرای کار به بخش مناقصات پایگاه اینترنتی شرکت گاز استان یزد به نشانی: WWW.NIGC-YAZDIR مراجعه نمایند.

شماره تلفن تماس: ۰۳۵-۲۱۹۲۳۲۱۹ نمابر ۰۳۵-۳۲۳۲۸۵۲۲

ضمناً نامه اعلام آمادگی و اسناد و مدارک ارزیابی کیفی می بایست حداکثر (دو هفته) ۱۴ روز از تاریخ چاپ آخرین نوبت آگهی فراخوان پس از ثبت در دبیرخانه و اخذ شماره به امور قرار دادهای شرکت گاز استان یزد تحویل گردد. در غیر این صورت به مدارک ارسالی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

و صول اسناد و مدارک تکمیل شده هیچگونه تعهد و محدودیتی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی کند.

۶- فرم آگهی الکترونیکی مناقصه از طریق پایگاه اینترنتی www.nigc-yazdir.ir و www.shana.ir قابل دسترسی است.

روابط عمومی

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه جهت برگزاری ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره: ۹۸/۱۲ نیمه خالی لیوان هم مهم است، آب را هر در ندیم.

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان در نظر دارد عملیات اجرایی ساخت یک باب مخزن ۵۰۰ مترمکعبی کهنایی واقع در مجتمع پیشین شهرستان چابهار را از طریق بر گزاری مناقصه عمومی تامین نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای رتبه ۵ و بالاتر، در رشته آب دعت به عمل می آید تا بر اساس اطلاعات اعلام شده ذیل اقدام به خرید اسناد نمایند.

(۱) محل اجرای کار: شهرستان چابهار

(۲) مبلغ برآورد اولیه ۵۵۳۳۷ میلیون ریال (بر اساس فهرست بهای سال ۱۳۹۸)

(۳) زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۸/۰۷/۱۵ لغایت ۹۸/۰۷/۱۸ می باشد.

(۴) آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ می باشد.

(۵) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۱۱ مورخ ۹۸/۰۸/۰۴ می باشد.

(۶) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۱ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ می باشد.

خرید اسناد از طریق سامانه ستاد مقدور می باشد.

تذکر مهم: به استناد بند ۲ بخشنامه ۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۵/۰۴ موضوع دستورالعمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران برای شرکت در مناقصه وارج کار، مبلغ ظرفیت آزاد پیمانکاران در پایگاه اطلاع رسانی sajar از سوی کارفرما کنترل و ملاک عمل قرار خواهد گرفت.

لذا پیمانکاران می‌بایست با اطمینان از ظرفیت کاری مجاز (مبلغ ظرفیت آزاد) بر حسب تعداد و مبلغ پیمان‌های در دست اجرای خود اقدام به خرید اسناد نمایند. در غیر این صورت مطابق دستورالعمل رسیدگی به تخلفات ناشی از عدم رعایت ضوابط ارجاع کار با آن شرکت رفتار خواهد گردید.

(۷) محل دریافت اسناد:

سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

(۸) محل تسلیم اسناد تکمیل شده: بارگذاری کلیه پاکت‌ها بر روی سامانه ستاد و تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت تضمین (الف) و پاکت پیشنهاد قیمت (ج) بصورت فیزیکی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب روستایی استان س وب.

تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه بر روی سامانه تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه بر روی سامانه ستاد می باشند در غیر اینصورت پاکت‌های آنها بازگشایی نمی گردد.

تلفن تماس: ۰۲۳۴۶۳۱۲ - ۰۵۴-داخلی ۱۲۰ - نمایر: ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴ - ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴

امور قرار دادهای شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان

م/الف: ۵۴۰ شناسه اگهی: ۶۲۱۸۵۴

نوبت دوم

آگهی جهت برگزاری تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شمار: ۹۸/۲۹

با صرفه جویی امروز از سرباز فرا جلوگیری کنیم.

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان در نظر دارد عملیات اجرایی جهت تکمیل خطوط و اتصال نقاط شهری و روستایی جهت آبرسانی اضطراری را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تامین نماید.

(۱) زمان فروش اسناد ارزیابی و مناقصه از تاریخ ۹۸/۰۷/۱۵ لغایت ۹۸/۰۷/۱۸

(۲) آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی و مناقصه: پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۸/۰۱

ساعت ۱۵ می باشد.

(۳) شرکت کنندگانی که امتیاز لازم در ارزیابی کیفی مذکور را دریافت نمایند

(۴) شرکت بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۰ مورخ ۹۸/۰۸/۰۴ می باشد.

(۵) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۰ مورخ ۹۸/۰۸/۰۴ می باشد.

(۶) مبلغ برآورد اولیه: ۳۵۵۶ میلیون ریال

(۷) شرکت کنندگانی که امتیاز لازم در ارزیابی کیفی مذکور را دریافت نمایند

(۸) پاکت‌های شرکت در مناقصه عمومی یکمر حله آنان باز خواهد گردید.

تذکر مهم: به استناد بند ۲ بخشنامه ۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۵/۰۴ موضوع دستورالعمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران برای شرکت در مناقصه ارزیابی کیفی و ارجاع کار، مبلغ ظرفیت آزاد پیمانکاران در پایگاه اطلاع رسانی sajar از سوی کارفرما کنترل و ملاک عمل قرار خواهد گرفت.

لذا پیمانکاران می‌بایست با اطمینان از ظرفیت کاری مجاز (مبلغ ظرفیت آزاد) بر حسب تعداد و مبلغ پیمان‌های در دست اجرای خود اقدام به خرید اسناد ارزیابی کیفی نمایند در غیر این صورت مطابق دستورالعمل رسیدگی به تخلفات ناشی از عدم رعایت ضوابط ارجاع کار با آن شرکت رفتار خواهد گردید.

(۷) محل دریافت اسناد:

سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

(۸) محل تسلیم اسناد تکمیل شده: بارگذاری کلیه پاکت‌ها بر روی سامانه ستاد و تحویل به صورت فیزیکی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب روستایی استان س وب.

تذکر: ضمناً کلیه شرکت کنندگان ملزم به بارگذاری پاکت‌های مناقصه و ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد می باشند در غیر این صورت پاکت های آنها تحویل و بازگشایی نخواهد شد.

تلفن تماس: ۰۲۳۴۶۳۱۲ - ۰۵۴-داخلی ۱۲۰ - نمایر: ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴ - ۰۵۴-۲۳۴۴۵۰۵۴

امور قرار دادهای شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان

م/الف: ۵۳۹ شناسه اگهی: ۶۲۱۸۵۰

نوبت دوم

آگهی جهت برگزاری تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شمار: ۹۸/۲۹

با صرفه جویی امروز از سرباز فرا جلوگیری کنیم.

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان وبلوچستان در نظر دارد عملیات اجرایی جهت تکمیل خطوط و اتصال نقاط شهری و روستایی جهت آبرسانی اضطراری را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تامین نماید.

(۱) زمان فروش اسناد ارزیابی و مناقصه از تاریخ ۹۸/۰۷/۱۵ لغایت ۹۸/۰۷/۱۸

(۲) آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی و مناقصه:

اخبار کوتاه داخلی



صالحی امیری: دخالتی در انتخاب سرمربی تیم امید نداشتیم

رئیس کمیته ملی المپیک تاکید کرد که این کمیته هیچ دخالتی در انتخاب سرمربیان تیم فوتبال امید نداشته و ندارد.
به گزارش ایرنا، صالحی امیری درباره تیم فوتبال امید گفت: ناهادهای ورزشی ایران از تیم امید حمایت می کنند و هیچ دخالتی هم در این زمینه ندارند. شنبه ۱۶ حضور وزیر ورزش و رئیس فدراسیون فوتبال برای موقبت تیم امید جلسه ای برگزار می شود که نتیجه اش در همان روز اعلام خواهد شد. رئیس کمیته المپیک با اشاره به وضعیت تیم امید این نکته را هم اضافه کرد که کمیته ملی المپیک در انتخاب فرهاد مجیدی به عنوان سرمربی تیم امید هیچ مداخله ای نداشته است. وی افزود: کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش اراده ای محکم برای حمایت از تیم ملی امید دارند. سیاست جاری در کمیته ملی المپیک این است که در انتخاب سرمربی و کادرفنی دخالت نکند و جلسات هم حین مشورتی دارد. صالحی امیری در مورد انتخاب استیلی هم گفت: در انتخاب کرناچر مینیدی و استیلی مداخله ای نداشتیم و طبعاً فدراسیون فوتبال پاسخگو خواهد بود. مطمئن هستیم فدراسیون فوتبال دلسوز است.

تیم ملی هندبال ایران اعزام دو حه شد

تیم ملی هندبال ایران برای حضور در رقابت های انتخابی المپیک راهی دوره شنبه گزارش خبرگزاری فارس، رقابت های انتخابی المپیک از روز پنج شنبه آغاز خواهد شد و تا آن زمان تیم ملی ایران چند دیدار تدارکاتی را در دو حه قطر جهت آمادگی هرچه بیشتر مقابل حریفان خود برگزار خواهد کرد.

رقابت های هندبال انتخابی المپیک ۲۰۲۰ در منطقه آسیا با حضور ۸ تیم برتر قاره در دو گروه ۴ تیمی آغاز خواهد شد که تیم ملی هندبال ایران در گروه دوم رقابت ها با تیم های کویت، کره جنوبی و بحرین همگروه است و در گروه اول هم تیم های عربستان، قطر، هنگ کنگ و هند قرار دارند. در پایان این رقابت ها فقط یک تیم مجوز حضور در رقابت های المپیک ۲۰۲۰ توکیو را به صورت مستقیم به دست خواهد آورد.



فرهاد فاثی جام جهانی را از دست داد

فرهاد فاثی، ستاره تیم ملی والیبال کشورمان به خاطر مصدومیت از ناحیه پا، بسیار جام جهانی والیبال را از دست داده گزارش خبرگزاری مهر، دکتر ستیامک افروزی فیزیوتراپ تیم ملی والیبال درباره آخرین وضعیت فرهاد فاثی پس از مصدومیت در جام جهانی ۲۰۱۹ «تایفانت» پس از گرفتن MRI مشخص شد که این بازیکن دچار پارگی عضله دو قلو ی شده است. بنابر این چهار تا شش هفته دور از مایدان خواهد بود. به این ترتیب، فرهاد فاثی ادامه رقابت های جام جهانی را از دست داد.

پنجاده و هشتم، بهترین عنوان ایران در مسابقات سه گانه ترکیه

بهترین عنوان ایران در مسابقات سه گانه آبک آبزی برای تیم مقام نهم و هشتم بوده به گزارش ایسنا، ایران در این مسابقات چهار نماینده داشت که در رده های پایین جدول قرار گرفتند. نتایج برترین ها و همچنین نمایندگان ایران به شرح زیر است:

۱-گنیس گریلو از اسپانیا با زمان ۵۴ دقیقه و ۲۸ ثانیه۲-فریدلایس از سوئیس با زمان ۵۴ دقیقه و ۴۱ ثانیه۳-نیگل از بریتانیا با زمان ۵۴ دقیقه و ۵۲ ثانیه۴-فرهاد فاثی از ایران با زمان ۵۹ دقیقه و ۲۵ ثانیه۵-علی رضوانی از ایران با زمان ۱ ساعت و ۲ دقیقه و ۲۸ ثانیه۶-سورج جلیلی از ایران با زمان ۱ ساعت و ۱۱ دقیقه و ۴۲ ثانیه۷-حسین طیبی از ایران با زمان ۱ ساعت و ۵ دقیقه و ۳۸ ثانیه۸-دره زور گسلاان ۹۹ نفر شرکت کرده بودند که ۳ نفر مسابقه را به پایان نرساندند و یک نفر هم در خط استارت قرار نگرفت.

ابوالقاسم کیانی – لیگ برتر بسکتبال امروز قرعه کشی می شود لیگی با تعدادی نامعلوم از تیم ها هر چند که فدراسیون بسکتبال اعلام کرده حضور ۱۳ تیم قطعی است و سایر تیم ها اگر بتوانند تا زمان جلسه قرعه کشی بدهی هایشان را صاف کرده و به تعهداتش عمل کنند می توانند به این تعداد اضافه شوند.

اما واقعیت ماجرا این است که فرضیه فدراسیون بسکتبال دقیقاً بر پایه خوشبینی استوار است و نه استدلالات قانع کننده. تجربه چند سال اخیر ثابت کرده که برای رسیدن به تعداد قطعی تیم های شرکت کننده در لیگ برتر نه تنها نمی توان به وعده های اعلام حضور کرده ها اعتماد کرد بلکه حتی بعد از حضور آنان در جلسات هماهنگی و قرعه کشی لیگ، حتی شرکت آنان در هفته اول رقابت ها هم، نمی توان مطمئن بسود که تعداد این بر مدعیان حضور، می تواند تا پایان راه، همراه باشند و از بدنه لیگ جدا نشوند.

بالاخره وقتی صحبت از لیگ برتر می شود بالاترین سطح رقابت های بسکتبال مدنظر است نه مسابقاتی بازی به هر جهت که صرفاً بسا اعلام آمادگی تیم ها در هر سطحی و با هر استطاعت مالی و عمل به برخی از تعهدات، تیم ها یا به این میدان بزرگ و با اهمیت بگذرانند!

یکی از بزرگترین مشکلاتی که لیگ برتر بسکتبال طی سال های اخیر با آن مواجه بوده و بیشترین آسیب را به درجه اهمیت آن زده است، عدم وجود قوانین و مقررات رایج و عرف و بدیهی در راستای نحوه راهمایی به بالاترین سطح مسابقات است. لیگ برتر، دستاورد، دسته دوم، دسته سوم و یا زیرگروه، زمانی معنا پیدا می کند که به سعود از دسته های پایین تر به دسته های بالاتر تابع قوانین و رسوم و رایج باشد یعنی تیم هایی که رتبه های برتر هر دسته را به دست می آورند که حتی صعود به دسته های بالاتر را داشته باشند و البته به عکس

پر سبیلوسی به طور رسمی قهرمان سوپر جام شد

رای صادره در خصوص سوپر جام سال ۹۷ که توسط کمیته انضباطی و کمیته استیناف مبنی بر پیروزی ۳ صفر پرسپولیس دانه شده بود، مورد تأیید دادگاه عالی ورزش قرار گرفت تا سرخپوشان به طور رسمی قهرمان این جام چنگالی لقب بگیرند.

بنا بر اعلام امیرعلی حسینی مدیر بخش روابط بین الملل باشگاه پرسپولیس و همچنین با تأیید بخش حقوقی این باشگاه، دادگاه عالی کاس (CAS) دیروز ۷ اکتبر برابر با ۱۵ مهر ماه ۱۳۹۸ مسابقات را تأیید و این داد را در خور در ارتباط با پرونده شهرآورد

سوپر جام ایران در سال ۹۷ اعلام کرد. مطابق ایشن رای، دادگاه عالی ورزش حکم صادره برای این بازی از سوی کمیته انضباطی و کمیته استیناف فدراسیون فوتبال ایران به نتیجه ۳ صفر پرسپولیس تبدیل شد. این رای در پی شکایت پرسپولیس از رای صادره توسط کمیته استیناف فدراسیون فوتبال ایران در تاریخ ۱۳۹۷ که از رای صادره کمیته



این ماجرا هم برای سقوط به دسته های پایین تر، صادق باشد. اما سال هاست که در لیگ های بسکتبال تنها موردی که اصلاً رعایت نشده، همین

بدیهی ترین موضوع بوده است و تنها لازمه حضور در لیگ برتر اعلام آمادگی و استطاعت مالی لازم بوده است بدون این که سلسله مراتب رایج و بدیهی، طی شود. همین بی روییکر بودن هم باعث شده تا بسیاری از تیم ها از این فرصت و یا به عبارت درست تر از این غفلت فدراسیون استفاده کرده و برای تبلیغ برند خود یکی دو سالی در بسکتبال خرچی بزنند و بعد هم بدون کوچکترین احساس مسئولیتی، از آن خارج شوند در حالی که عموماً به تعهداتشان هم عمل نکرده و به بازیکنان و کادر فنی هم پدھکار بوده اند. پدھکاری هایی که هرگز نقد نشده چون پس از کنار کشیدن آنان از لیگ، عملاً اهرم فشاری از سوی فدراسیون برای احقاق حق طلبکاران باقی نمی ماند در حالی که آن طرف سکه آنجایی است که فدراسیون نشینان می باید بابت سهل انگاری ابتدایی خود در راستای پدیزش این چنین تیم هایی، پاسخگو

ورزشی

کیفیت لیگ برتر بسکتبال؛ از خوشبینی تا واقعیت!

شرایط برای بازیکنان بزرگی که در تعداد تیم های محدود، توپ می زنند، به وجود می آید چون به اشتباه چند بازی نزدیک شود زیرا حتی خود فدراسیون هم برای مقابل تیم هایی قرار می گیرد که از همان ابتدا نتیجه نهایی مشخص است. قسمت بعدی هم تماشاچیان و هوادارانی هستند که به عشق حمایت از تیم هایشان به سالن مسابقات می آیند اما با شکست های پی در پی تیم های محبوبشان تن تنها به هدفشان نمی رسند بلکه خواسته یا ناخواسته نسبت به عملکرد کادر فنی و حتی بازیکنانشان اعتراضاتی می کنند که اگر تداوم پیدا کند می تواند تنش ها و حاشیه هایی را نیز در پی داشته باشد.

حاشیه هایی که آن هم به اعتبار لیگ لحظه وارد می کند! عدم پرداخت به موقع حق الزحمه های کادر فنی و بازیکنان به از جمله عواملی است که در کنار نتایج ضعیف، تنش ها بین بازیکنان و کادر فنی را با باشگاه بوجود می آورد و عموماً در

چنین شرایطی باشگاه هم که از نتایج راضی نیست، عطای ادامه حضور در مسابقات را به نقایش می بخشد و چنین تیم هایی قبل از اتمام لیگ برتر، به مرور و در مقاطع مختلف، از بدنه لیگ جدا می شوند تمام این ماجراها هم داستان با فرضیه و پیش بینی نیست بلکه تجربه مکرری است که طی سال های اخیر بسکتبال و متولیان، با آن روبرو بوده اند اما باز تکرار شده چون آن بازیکنان آحادتری به تیم ملی می رسند و طبیعی است که عکس این ماجرا هم صادق است و لیگ سطح پایین را به بازیکنان و تعداد اندکی از تیم های آن، از بازیکنان با کیفیت برخوردار هستند و بیش از نیمی و حتی دو سوم تیم ها با فاصله کیفی زیادی با به مسابقات می گذارند نه تنها در به تکامل رسیدن بازیکنان مستعد کمکی نمی کند – چون باخت های پی در پی و سنگین مقابله تیم های پرمهره و تعداد آنان را به نام فدراسیون نوشته می شود. – بلکه همین

جای خالی ایرانی ها در لیست بهترین های جام جهانی والیبال

در پایان مرحله نخست مسابقات جام جهانی والیبال جای خالی ایرانی ها در جمع بهترین ها کاملاً محسوس است.

به گزارش خبرنگار مهر، چهاردهمین دوره رقابت های جام جهانی والیبال از مهرماه با حضور تیم های برزیل، آمریکا، ژاپن، لهستان، مصر، آرژانتین، روسیه، ایران، استرالیا، ایتالیا، کانادا و تونس به میزبانی ژاپن آغاز شده است.

در پایان مرحله نخست این رقابت ها تیم ملی والیبال ایران از ۵ بازی خود با ۲ پیروزی، ۳ شکست و ۱ امتیاز در جایگاه هشتم جدول رده بندی قرار گرفت. تیم امروز هم استراحت دارند و مرحله دوم مسابقات از فردا به میزبانی هیروشیما پیگیری خواهد شد که تیم ملی کشورمان

در پایان مرحله نخست این رقابت ها تیم ملی والیبال ایران از ۵ بازی خود با ۲ پیروزی، ۳ شکست و ۱ امتیاز در جایگاه هشتم جدول رده بندی قرار گرفت. تیم امروز هم استراحت دارند و مرحله دوم مسابقات از فردا به میزبانی هیروشیما پیگیری خواهد شد که تیم ملی کشورمان

بهترین بازیکنان: آل. آن. سوزا – برزیل۲. آرون لاسل – آمریکا۳. ایوان باکوفلی – روسیه۴. علی اصغر مجرد – بهترین زننده سرویس: آل. آن. سوزا – برزیل۲. آرون لاسل – آمریکا۳. ایوان باکوفلی – روسیه۴. علی اصغر مجرد – بهترین پاسور:۱. ماتیاس سانچس آرژانتین۲. ریکاردو اسپریتولی – ایتالیا۳. میکا کریستنسن – آمریکا۴. جواد کریمی – بهترین دریافت کننده:۱. لوک پری – استرالیا۲. تالس هوس – برزیل۳. توموهیرو یاماموتو – ژاپن۴. میلاد عبادی پور – بهترین دریافت کننده:۱. لوک پری – استرالیا۲. ساموئل واک – استرالیا۳. ستانیاکو دانالی – آرژانتین۴. میلاد عبادی پور – بهترین متاعف:۱. ایوان باکوفلی



شرکت فاضلاب تهران در نظر دارد نسبت به انجام عملیات تامین نیروی انسانی مورد نیاز جهت امراداری و خدماتی خود را، با مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۷/۲۴ تا ساعت ۱۱ الی ۱۶ با در دست داشتن درخواست کتبی به انضمام فیش واریزی به مبلغ دو میلیون ریال به حساب جاری ۹۸۰۱۵۲۴۷۰۶ بانک تجارت شعبه امام خمینی کد ۰۵۶ (برای هر ردیف) به دفتر امور بازرگانی و قرارداد های این شرکت واقع در خیابان د کتر بهشتی – خیابان اندیشه نبش اندیشه پلاک ۱۴ مراجعه نمایند. ضمناً اسناد مذکور می بایست تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۱ به دبیر خانه این شرکت تحویل گردد. پیشنهاد های واصله راس ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۲ در سالن کنفرانس شرکت باز و رسیدگی خواهد شد.

ردیف	شرح مناقصه	تعداد نفرات	مبلغ پرآورد (ریال)	مدت پیمان	مبلغ سبرده شرکت در مناقصه (ریال)	نوع مناقصه
۱	نیروی انسانی خدماتی	۷۵	۶۸,۴۶۹,۰۳۳,۰۸۵	یک سال	۲,۳۸۲,۰۲۰,۹۹۳	یک مرحله ای
۲	نیروی انسانی اداری	۲۱	۱۹,۳۰۹,۵۴۲,۵۱۶	یک سال	۹۰۷,۲۸۶,۳۷۵	یک مرحله ای

«سایر شرایط مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.»

لازم به ذکر است تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی به نفع شرکت فاضلاب تهران و یا به صورت فیش نقدی در وجه شرکت فاضلاب تهران به شماره حساب ۰۷۲-۱۲۲۹۹۴۸۰۷ نزد بانک ملت شعبه د کتر شریعتی کد ۶۸۲۹۶ واریز گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.nww.ir> و <http://ts.tppww.co.ir> و <http://www.nww.ir> مراجعه نمایند.

شرکت فاضلاب تهران



شرکت فاضلاب تهران در نظر دارد نسبت به تامین لوله و اتصالات پلی اتیلن در وجهه کار و کیت باتصال کوپلر سر خود، مورد نیاز خود را از محل اعتبارات جاری مطابق جدول مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا روز سه شنبه تاریخ ۹۸/۷/۲۳ تا ساعت ۱۱ الی ۱۶ با در دست داشتن درخواست کتبی به انضمام فیش واریزی بمبلغ دو میلیون ریال (برای هر ردیف) به حساب جاری ۱۳۱۵۲۴۷۰۶ بانک تجارت شعبه امام خمینی کد به دفتر قرارداد ها و امور بازرگانی این شرکت واقع در خیابان د کتر بهشتی – خیابان اندیشه پلاک ۱۴ مراجعه نمایند. ضمناً پیشنهاد ها می بایست تا ساعت ۸ تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۱ به دبیر خانه این شرکت تحویل گردد. پیشنهاد های واصله راس ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۲ در سالن کنفرانس شرکت باز و رسیدگی خواهد شد.

ردیف	قطر داخلی (میلیمتر)	متر (متر)	میزان سپرده (ریال)	مدت پیمان	ساعت بازگشایی	نوع مناقصه
۱	۲۵۰	۹,۰۰۰	۱,۷۳۸,۴۹۰,۰۰۰	۳ ماه	۱۱	یک مرحله ای
۲	۳۱۵	۹,۰۰۰	۷۹۰,۲۱۳,۰۰۰	۳ ماه	۱۱:۱۰	یک مرحله ای
۳	۶۰۰	۱,۴۰۰	۶۳۶,۶۲۰,۸۰۰	۳ ماه	۱۱:۲۰	یک مرحله ای

<< سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است >>

لازم به ذکر است تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی به نفع شرکت فاضلاب تهران و یا به صورت فیش نقدی در وجه شرکت فاضلاب تهران به شماره حساب ۰۷۲-۱۲۲۹۹۴۸۰۷ نزد بانک ملت شعبه د کتر شریعتی کد ۶۸۲۹۶ واریز گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.nww.ir> و <http://ts.tppww.co.ir> و <http://www.nww.ir> مراجعه نمایند.

شرکت فاضلاب تهران

اخبار کوتاه خارجی



دوندۀ گینه ای نامزد دریافت جایزه رقابت جوانمردانه شد

فدراسیون جهانی دوومیدانی به خاطر حرکت دوندۀ اهل گینه بیسائو او را نامزد دریافت جایزه بازی جوانمردانه دانست.

به گزارش خبرگزاری فرانس-در جریان رقابت های دوومیدانی قهرمانی جهان و در ماده ۵ هزار متر، پرامیا سالسکار دوندۀ اهل گینه بیسائو هنگامی که دید دوندۀ ای دیگر توان پایان دادن مسابقه را ندارد به او کمک کرد تا از خط پایان عبور کند. این حرکت او بازتاب زیادی در دنیا داشت و حالا فدراسیون جهانی دوومیدانی او را نامزد دریافت جایزه بازی جوانمردانه (Fair Play) دانست.

بر همین اساس یک نظر سنجی از سوی فدراسیون جهانی در نظر گرفته شده و علاقمندان از ۱۳ اکتبر فرصت دارند که او را انتخاب کنند.

مهاجم بارسلونا تونست از رکورد هافبک سابق ایتالیایی در ضربات آزاد پیشی بگیرد به گزارش ایسنا، بارسلونا در هفته هشتم لا لیگا با ۴ گل سویا را شکست داد. آخرین گل آبی اناری ها توسط لیونل مسی در دقیقه ۷۸ با یک ضربه آزاد دقیق در فصل ۲۰۱۹-۲۰ به ثمر رسید. این

چهل و هشتمین گل کایتیان باسسیا با این طریق بود. بر اساس گزارش میترسچچ (کارشناس اسپانیایی) مسی با این گل از رکورد ۴۷ گل آندره پیرلو در ضربه آزاد پیشی گرفت. به این ترتیب مهاجم بارسا باز هم برابر تیم گلزنی کرد. او با ۳۸ بازی ۳۷ گل را برابر این تیم به ثمر رساند و ۱۶ پاس گل داد.

تیم هایی که مسی بیشترین گل را از طریق ضربه آزاد به آنها زده است اسپانیول، اتلتیک بلبائو و سویا هستند. او با ۶ بار دروازه اسپانیول را باز کرد و تیم دیگر پنج بار به این شکل توسط مهاجم آرژانتینی دروازشان باز شده است. در نتیجه این درخشش در نظر سنجی انجام شده که ۲۰ هزار نفر در آن شرکت کردند تقریباً ۷۰ درصد رای به ماندنش دادند.



چینی ها یک باشگاه آمریکایی را تحریم کردند

شرکت های تجاری و شبکه های تلویزیونی چین به اظهارات مدیر باشگاه هیوستون آمریکا در مورد هنگ کنگ واکنش سریع نشان دادند به گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از سوان اندادریل موری مدیر تیم بسکتبال هیوستون راکتس در توییتر از اعتراضات هنگ کنگی ها علیه چینی ها حمایت کرد اما این موضوع به ملای چینی ها خوش نیامد و برخی از شرکت های تجاری این کشور و واکنشی سریع حمایت های خود را از این باشگاه به حالت تعلیق در آوردند. بر همین اساس اتحادیه بسکتبال چین اعلام کرد که همه همکاری ها با تیم هیوستون را متوقف می کند. سرکنسولگری چین در هیوستون نیز در بیانیه ای از مسئولان این تیم خواست که اشتباهات را فوراً اصلاح کند. پس از این ماجرا، مدیر باشگاه هیوستون در توییتر دیگر نوشت: من قصد ندارم با تئویت خودم به هواداران هیوستون و دوستان خودم در چین توهین کنم و با آن تئویت فرصت زیادی برای شنیدن و در نظر گرفتن دیدگاه های دیگر داشتم.



شرکت فاضلاب تهران در نظر دارد نسبت به تامین لوله و اتصالات پلی اتیلن در وجهه کار و کیت باتصال کوپلر سر خود، مورد نیاز خود را از محل اعتبارات جاری مطابق جدول مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا روز سه شنبه تاریخ ۹۸/۷/۲۳ تا ساعت ۱۱ الی ۱۶ با در دست داشتن درخواست کتبی به انضمام فیش واریزی بمبلغ دو میلیون ریال (برای هر ردیف) به حساب جاری ۱۳۱۵۲۴۷۰۶ بانک تجارت شعبه امام خمینی کد به دفتر قرارداد ها و امور بازرگانی این شرکت واقع در خیابان د کتر بهشتی – خیابان اندیشه پلاک ۱۴ مراجعه نمایند. ضمناً پیشنهاد ها می بایست تا ساعت ۸ تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۱ به دبیر خانه این شرکت تحویل گردد. پیشنهاد های واصله راس ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۲ در سالن کنفرانس شرکت باز و رسیدگی خواهد شد.

ردیف	قطر داخلی (میلیمتر)	متر (متر)	میزان سپرده (ریال)	مدت پیمان	ساعت بازگشایی	نوع مناقصه
۱	۲۵۰	۹,۰۰۰	۱,۷۳۸,۴۹۰,۰۰۰	۳ ماه	۱۱	یک مرحله ای
۲	۳۱۵	۹,۰۰۰	۷۹۰,۲۱۳,۰۰۰	۳ ماه	۱۱:۱۰	یک مرحله ای
۳	۶۰۰	۱,۴۰۰	۶۳۶,۶۲۰,۸۰۰	۳ ماه	۱۱:۲۰	یک مرحله ای

<< سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است >>

لازم به ذکر است تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی به نفع شرکت فاضلاب تهران و یا به صورت فیش نقدی در وجه شرکت فاضلاب تهران به شماره حساب ۰۷۲-۱۲۲۹۹۴۸۰۷ نزد بانک ملت شعبه د کتر شریعتی کد ۶۸۲۹۶ واریز گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.nww.ir> و <http://ts.tppww.co.ir> و <http://www.nww.ir> مراجعه نمایند.

شرکت فاضلاب تهران

(آگهی تجدید مناقصه عمومی) شماره ۹۸/۰۴۳-۲ شرکت ایران ترانسفو

در نظر دارد یک دستگاه کشش قلهزات پیوینوساز ۰۶-۴۰ تن رازا طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه شرکت های معتبر ذیربط که مایل به همکاری می باشند، درخواست می گردد جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۴-۳۳۷۹۰۵۹۷ تا ساعت ۱۷-۸ به محل حاصل نموده و حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق سایت www.iran-transfo.com یا اعلام نامیده خود به همراه معرفی نامه جهت اخذ مدارک و ارائه پاسخ پیشنهادی خود به شرکت ایران ترانسفو در د یا قبول پیشنهادها ارائه شده متعارف است.

هر هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. آدرس: زنجان، کیلومتر ۴ جاده تهران – شرکت ایران ترانسفو واحد خرید ماشین آلات

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۸/۰۴۲-۲ شرکت ایران ترانسفو

در نظر دارد ۳ دستگاه بلیک تراک به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

شرح	ظرفیت	تعداد
لیفتر اک برقی	۳ تن	۱ دستگاه
لیفتر اک دیزلی	۸ تن	۱ دستگاه
لیفتر اک دیزلی	۱۰ تن	۱ دستگاه

لذا از کلیه شرکت های معتبر ذیربط که مایل به همکاری می باشند، درخواست می گردد جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۴-۳۳۷۹۰۵۹۷ تا ساعت ۱۷-۸ تا محل حاصل نموده و حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق سایت www.iran-transfo.com یا اعلام نامیده خود به همراه معرفی نامه جهت اخذ مدارک و ارائه پاسخ پیشنهادی خود به شرکت ایران ترانسفو در د یا قبول پیشنهادها ارائه شده متعارف است.

هر هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. آدرس: زنجان، کیلومتر ۴ جاده تهران – شرکت ایران ترانسفو واحد خرید ماشین آلات



«فیکارو»: عربستان در هر ۲ جبهه سیاسی و نظامی مقابل ایران شکست خورده است

سرویس خارجی: نشریه «فیکارو» در گزارشی با موضوع اوضاع کنونی منطقه، عربستان سعودی را «هرد بیمار» منطقه توصیف کرد و نوشت: «پا‌ض» در دو جبهه سیاسی و نظامی مقابل ایران شکست خورده است. نشریه «فیکارو» در گزارشی در مورد وضعیت عربستان سعودی در منطقه نوشت: محمد بن سلمان، ولیعهد این کشور عملاً در هر دو جبهه سیاسی و نظامی مقابل ایران شکست خورده و اکنون موازنه قدرت در منطقه به نفع «تهران» تغییر یافته است.در این گزارش آمده است: دو سال و نیم پیش، پادشاهی عربستان سعودی به لطف ثروت و ائتلاف‌هایی که داشت، می‌توانست خود را قدرتی بخواند که می‌تواند وضعیت راهبردی خاورمیانه را تغییر دهد. آن زمان، رئیس‌جمهوری قدرتمندترین کشور جهان یعنی ایالات متحده در اولین سفر خارجی خود به عربستان رفت.

«فیکارو» در ادامه این مطلب نوشته است: سعودی‌ها تصور می‌کردند که خصوصی‌سازی شرکت نفتی «آرامکو» که می‌تواند دست کم ۲ تریلیون دلار درآمدسب‌سرای آنها ایجاد کند تا این پول در زمینه فناوری‌های جدید سرمایه‌گذاری شود و این موضوع به «بن سلمان» احساس می‌کرد می‌تواند جنگ و تیربها را به داخل خاک ایران بکشاند. در ادامه همه چیز امروز او اوضاع متفاوت است و عربستان مانند «هرد بیمار، خاورمیانه به نظر می‌رسد که در این نظر نظامی و سیاسی مقابل ایران شکست خورده و در موضع ضعف قرار گرفته است.

«فیکارو» همچنین نوشت: از منظر نظامی، آن‌ها اخیراً با ضربه‌هایی عظیم روبرو شده‌اند. روز ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۹ (۳۳شهریور) تأسیسات نفتی راهبردی این کشور هدف حمله موفق پهپادها و موشک‌های «کروز» قرار گرفت. انصارالله یمن مسئولیت این حمله را بر عهده گرفت و اعلام کرد که این عملیات در پاسخ به بمباران‌هایی است که نیروی هوایی سعودی علیه آن‌ها انجام داده است. بر اساس این گزارش، ارتش عربستان سعودی با وجود تجهیزات نظامی گرانقیمت، نشان داده است که از شکست دادن این جنگجویان (انصارالله یمن) ناتوان است، سعودی‌ها همچنین اخیراً در مرز خود هم از نیروهای یمنی ضربه خورده‌اند و انصارالله به یکی از تیپ‌های ارتش آن‌ها یورش برده و صدها نفر را به اسارت گرفت.

این نشریه در ادامه به وضعیت داخلی عربستان و سیاست‌های «بن سلمان» هم اشاره کرد و نوشت: او با اعدام شیخ «نور باقر نمر»، جمعیت شیعه عربستان سعودی را نیز که در مناطق شرقی این کشور زندگی می‌کنند، از خود راند و شیعیان عربستان سعودی هرگز حاکمان عربستان را به دلیل اعدام شیخ «نور باقر النمر» نخواهند بخشید زیرا این اِستالله قطعاً مرتکب جرمی نشده بود که سزای آن رخنه خداید خوش باشد.در این گزارش آمده است: از منظر سیاسی هم پادشاهی سعودی حمایت بی‌قید و شرط ایالات متحده آمریکا که از سال ۱۹۴۵ وجود داشته را نیز از دست داده است و بعد از حملات ۱۴ سپتامبر ۲۰۱۹(۲۳شهریور) به تأسیسات نفتی شرکت «آرامکو» عربستان که آمریکا بدون ارائه شواهد، آن را به نیروهای ایرانی نسبت داد، ترامپ تنها به تشویق شیعیان به «دفاع از خود» اکتفا کرد؛ در حقیقت، پیام این اید بود که «فقط می‌توانید روی تاون خودتان حساب کنید».

این گزارش همچنین با اشاره به قتل «جمال خاشقچی» روزنامه‌نگار منتقد عربستانی در کنسولگری سعودی در استانبول، نوشت: حکومت سعودی دیگر به هیچ وجه در آمریکا مجبور نیست و آمریکایی‌ها به هیچ‌وجه تمایل ندارند که این حفاظت را پادشاهی وهابی سعودی، به جنگ برده و هزینه ای بدهند. «فیکارو» می‌افزاید: «محمد بن سلمان» که نشان داده است حتی توان دفاع از اراضی خود را هم ندارد، باید ادعا نمی‌کند که می‌تواند علیه ایران جنگ به راه بیاورد، او حتی می‌گوید چنین جنگی یک «فاجعه» است و از جامعه بین‌الملل می‌خواهد این را مد نظر داشته باشند، او حتی در منطقه خود روز ریشش از پیش منزوی می‌شود.از گزارش این نشریه، حمایت و رازهای امراتی‌ها با عربستان نیز هرگز لغظاتی فراتر نمی‌رود، آن‌ها در جنوب یمن، و در تقابل با سعودی‌ها بازی می‌کنند و همزمان خوب می‌دانند که چگونه برای حفظ روابط خود با ایران، به تهران هیات دیپلماتیک بفرستند.

«فیکارو» در این گزارش خود آورده است: خطای دیگر «بن سلمان» این بود که با قطر هم وارد درگیری شد و تلاش کرد با محاصره، این کشور را به پای‌گزار خود تبدیل کند، این کار کوچک اما استنادگی کرد و به تحکیم ائتلاف دیرینه خود نیز پرداخت.در چنین‌دینی این گزارش آمده است: ضعف «پا‌ض»، موازنه قدرت در خلیج فارس را به نفع تهران نگذاشت و در همین حال و همزمان با این گزارش نشریه «فیکارو»، پایگاه خبری «لینا» ۲۴ نیز به نقل از منابع آگاه گزارش داد که «محمد بن سلمان»، ولیعهد سعودی تصمیم گرفته است تا مشکلات با ایران و دیگر همسایگان را به صفر برساند و تنها بر روی ایجاد «اقتصادی قوی» کار کند. در خبر دیگری، روزنامه‌گوینی «الجریده» نوشت: دو وزیر خارجه عربی حاشیه خلیج فارس به طور مستقیم طرح اسرائیلی «معاهده عدم تعرض» را دربرایت کرده‌اند اما کویت دریافت این طرح حتی از طریق مابجی را رد کرده است.

سرویس خارجی: همزمان با آماده شدن ترکیه برای حمله گسترده نظامی به شمال سوریه، یک مقام آمریکایی اعلام کرد در صورت حمله ارتش ترکیه به کردهای شمال سوریه، آمریکا از این گروه‌های در رزم آنکه همیمانان واشنگتن هستند، محافظت نخواهد کرد. به رغم آنکه همپیمانان اینس ایالات آمریکا به خبر گسزاری «رویتز» گفت، واشنگتن به اطلاع شبه‌نظامیان کرد در سوریه رسانده است که در صورت حمله ارتش ترکیه، آمریکا از کردها محافظت نخواهد کرد. به گفته این مقام آمریکایی که خواست نامش فاش نشود، نیروهای آمریکایی دو پست نظامی در «تل ابیض» و «راس العین» نزدیک مرز سوریه و ترکیه را تخلیه کرده‌اند. دربروز تنها ساعاتی بعد از گفت‌وگوی تلفنی رؤسای جمهور آمریکا و آمریکا، واشنگتن اعلام کرد قصد دارد نیروهای خود را از مناطق مرزی سوریه – ترکیه دور کند. این اقدام، خلاف وعده‌ای استست که آمریکا پیشتر به کردها داده بود. واشنگتن به این شبه‌نظامیان وابسته به مپ‌ک وعده داده بود که از آن‌ها در برابر حملات احتمالی ارتش ترکیه محافظت می‌کند. همچنین در پی انتشار اخباری از استقرار تجهیزات نظامی و نظامیان ترکیه در مرز شمالی سوریه، خدای سعید در بیانیه‌ای اعلام کرد که واشنگتن نه از عملیات نظامی ترکیه در شمال سوریه حمایت می‌کند و نه در آن مشارکت می‌کند. مداخله خواهد کرد. همزمان شبکه تلویزیونی ترکیه اعلام کرد که نیروهای آمریکایی در حال خارج کردن نیروهای خود از شمال سوریه هستند. آمریکا همچنین نیروهای خود را از پایگاه‌های نظامی در عمق ۳۰ کیلومتری تخلیه می‌کند. لازم به ذکر است ارتش ترکیه نیروهای جدیدی به مرزهای شمالی سوریه اعزام کرده و قصد آغاز عملیات نظامی دارد. همزمان رئیس‌جمهور آمریکا در خصوص خروج نظامیان

از این کشور از سوریه گفت زمان آن رسیده که آمریکا از جنگ‌های بی‌پایان منسخر در منطقه غرب آسیا راه شود. ترامپ در پیامی تویتری ضمن حمایت از خروج نظامیان آمریکایی از منطقه نوشت: «۱۰۰۰۰مایل با سوریه فاصله

ایس‌ان‌اواس آمریکا به خبر گسزاری «رویتز» گفت، واشنگتن به اطلاع شبه‌نظامیان کرد در سوریه رسانده است که در صورت حمله ارتش ترکیه، آمریکا از کردها محافظت نخواهد کرد. به گفته این مقام آمریکایی که خواست نامش فاش نشود، نیروهای آمریکایی دو پست نظامی در «تل ابیض» و «راس العین» نزدیک مرز سوریه و ترکیه را تخلیه کرده‌اند. دربروز تنها ساعاتی بعد از گفت‌وگوی تلفنی رؤسای جمهور آمریکا و آمریکا، واشنگتن اعلام کرد قصد دارد نیروهای خود را از مناطق مرزی سوریه – ترکیه دور کند. این اقدام، خلاف وعده‌ای استست که آمریکا پیشتر به کردها داده بود. واشنگتن به این شبه‌نظامیان وابسته به مپ‌ک وعده داده بود که از آن‌ها در برابر حملات احتمالی ارتش ترکیه محافظت می‌کند. همچنین در پی انتشار اخباری از استقرار تجهیزات نظامی و نظامیان ترکیه در مرز شمالی سوریه، خدای سعید در بیانیه‌ای اعلام کرد که واشنگتن نه از عملیات نظامی ترکیه در شمال سوریه حمایت می‌کند و نه در آن مشارکت می‌کند. مداخله خواهد کرد. همزمان شبکه تلویزیونی ترکیه اعلام کرد که نیروهای آمریکایی در حال خارج کردن نیروهای خود از شمال سوریه هستند. آمریکا همچنین نیروهای خود را از پایگاه‌های نظامی در عمق ۳۰ کیلومتری تخلیه می‌کند. لازم به ذکر است ارتش ترکیه نیروهای جدیدی به مرزهای شمالی سوریه اعزام کرده و قصد آغاز عملیات نظامی دارد. همزمان رئیس‌جمهور آمریکا در خصوص خروج نظامیان

از این کشور از سوریه گفت زمان آن رسیده که آمریکا از جنگ‌های بی‌پایان منسخر در منطقه غرب آسیا راه شود. ترامپ در پیامی تویتری ضمن حمایت از خروج نظامیان آمریکایی از منطقه نوشت: «۱۰۰۰۰مایل با سوریه فاصله

سرویس خارجی: نشریه «آتلانتیک» در گزارشی با اشاره به پیشتانز دموکرات‌ها در رقابت‌های مقدماتی انتخابات ریاست‌جمهوری، «اوکراین‌بخت» نوشت.این رسوایی عملاً از کنترل ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا خارج شده است. آمریکا خارج شده است. «اوکراین‌بخت‌گیت» کنترل ترامپ خارج شده و نه تنها او بلکه محلقه مقام‌های ارشد دولت وی را هم گرفتار کرده است.این نشریه با اشاره به انتشار مداوم اطلاعات در مورد این پرونده، نوشت: این دیگر یک جنجال بر سر شکایت یک افشاگر، یک متحد آمریکا در شرق اروپا و یک رئیس‌جمهوری نیست. گته این حالا یک رسوایی فراگیر است که بسیاری از مقام‌های دولت و این اطلاعات این محققان خود به دستور ترامپ در آن دخیل خواهند بود. حکومت فسدرال را بر وی برای و دیگر کشورها سرتاسر جهان از استرالیا تا اوکراین و از چین تا انگلستان را تحت فشار قرار داده‌اند. آتلانتیک به انتشار متن مکالمه ترامپ با رئیس‌جمهوری اسراییل و سران مکاتبات «گوردون اسکرین» سفیر دولت آمریکا در اسرائیل و اروپا و اولین تلپرو، کاردار و نماینده آمریکا در اوکراین اشاره کرد و گفت: این اطلاعات به خوبی نشان می‌دهند که ترامپ کیف را برای پیشبیرد

صاحب امتیاز: شرکت اینتر انچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی:تهران: بلوار میرداماد- خدایان مصطفی جنوبی (نفت سابق)

ساختمان اطلاعات-کد پستی ۱۵۴۹۴۵۲۱۱(تهران)

پست تصویری تحذیریه ۲۲۲۵۸۰۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹۹

نماینر آنکهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۰۰۱۹۲۱۱

تلفن پذیرش آنکهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۰۰۱۳۰۱۲

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الكترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال نود و چهارم

بغداد شکست طرح بر اندازی دولت عراق را اعلام کرد

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به است‌القباض تأکید کرد: بر این باوریم که نقشه راه حل این بحران، بیانیه مرعیت‌العراق دینی است و نخست‌وزیر عراق نیز در حال تدوین طرحی است که با رخدادهای کنونی تناسب

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

رئیس الحشد الشعبی با اشاره به اینکه قصاص عادلانه و بازدارنده‌ای در انتظار تمامی کسانی است که برای کشورعراق خواستار «شر» باشند، افزود: می‌دانیم چه کسانی در پس تظاهرات قرار دارند و نباید با توطئه‌گران تسامح کرد.این مقام عراقی با اشاره به اینکه هیچ جایی برای کودتا یا شورش در عراق وجود ندارد، گفت: گروه خاصی بر عراق حکومت نمی‌کنند.مشاور امنیت ملی عراق در ادامه تأکید بر اتحاد فراسیون‌های سیاسی و حمایت از دولت عراق، افزود: دشمنان توانستند چندین فرار قزاقی‌ن کنند و این درزکان است، ولی پاسخ آنان را خواهیم داد.وی قوی به دشمنان خواهیم داد و برای اصلاحات تلاش خواهیم کرد، به هیچ کس اجازه نخواهیم داد که با خون مردم ما بسازی کند و نباید در دفاع

داشته باشد.

مشاور امنیت ملی عراق ادامه داد:

عراق در گذشته نیز شاهد تظاهراتی بزرگتر را و این‌هاست اما نظیر خون‌های که اخیراً در آن ریخته شد، در آنها ریخته نشود. این تظاهرات در نزدک است، ولی پاسخ آنان را خواهیم داد.وی به دشمنان خواهیم داد و برای اصلاحات تلاش خواهیم کرد، به هیچ کس اجازه نخواهیم داد که با خون مردم ما بسازی کند و نباید در دفاع

سرویس خارجی:نخست‌وزیررئیم‌صهیونیستی در نشست کابینه امنیتی این رژیم پیشنهاد داد که برای مقابله با موشک‌های ایران سامانه دفاع هوایی گسترده‌ای ایجاد شود. «بنیامین نتانیاهو» طرح گسترش قابل توجه سامانه‌های دفاعی با هدف مقابله با موشک‌های ایران، به خصوص موشک‌های کروز را پیشنهاد کرد. به نوشته روزنامه «جروزال پست»، گفته می‌شود این طرح پیشنهادهی نتانیاهو «میلاردها» شکل» (با بود پول رژیم اسرائیل) هزینه در بردارد. بنا بر این گزارش، تخصیص بخشی از بودجه این طرح، به تشکیل کابینه جدید رژیم صهیونیستی موکل شده است. رژیم اسرائیل هزینه در بردارد، بنا بر این گزارش، تخصیص بخشی از بودجه این طرح، به تشکیل قزاق ارتباط دارد، به صورت جداگانه دیدار و طرح خود را به آن‌ها ارائه کرد اما به ملاحظت شددید. آن‌ها مواجه شد و آنها تأکید کردند که این طرح در شرایط کنونی وفاق‌بنانه نیست. این روزنامه همچنین نوشتست که وزیر اسرائیلی طرح خود را از طریق

و در جمع قانونگذاران صهیونیست در کسنت، ایران را چالش امنیتی بزرگ خوانده بود. نتانیاهو در این سخنرانی گفت قزاق نیز بد تهدیدهای فزاینده ایران می‌لاردها شکل» بودجه دفاعی نیاز است.

خبر دیگر اینکه منابع آگاه گفتند طرح رژیم صهیونیستی در خصوص اعضای معاهده عدم تعرض با کشورهای عربی حاشیه‌خلیج‌فارس، با پاسخ منفی این کشورها مواجه شده است. روزنامه کوئیتی‌الجریسه» با اعلام این خبر به نقل از این منابع نوشتست که «اسرائیل کاتس» وزیر خارجه رژیم صهیونیستی در نیویورک با وزرای خارجه دو کشور عربی حاشیه‌خلیج‌فارس که اسرائیل به نوعی با قزاق ارتباط دارد، به صورت جداگانه دیدار و طرح خود را به آن‌ها ارائه کرد اما به ملاحظت شددید. آن‌ها مواجه شد و آنها تأکید کردند که این طرح در شرایط کنونی وفاق‌بنانه نیست. این روزنامه همچنین نوشتست که وزیر اسرائیلی طرح خود را از طریق

آمریکا به تعهداتش عمل نکرد و نظامیان موضوع خود در نوار مرزی را ترک کرد. فرماندهی کل نیروهای دموکراتیک سوریه» (قدس) در بیانیه‌ای، این عقب‌نشینی را تأیید کرد و گفت به رغم تلاش‌هایی که کردیم تا در تنش نظامی با ترکیه

آمریکا به تعهداتش عمل نکرد و نظامیان موضوع خود در نوار مرزی را ترک کرد. فرماندهی کل نیروهای دموکراتیک سوریه» (قدس) در بیانیه‌ای، این عقب‌نشینی را تأیید کرد و گفت به رغم تلاش‌هایی که کردیم تا در تنش نظامی با ترکیه

آمریکا به تعهداتش عمل نکرد و نظامیان موضوع خود در نوار مرزی را ترک کرد. فرماندهی کل نیروهای دموکراتیک سوریه» (قدس) در بیانیه‌ای، این عقب‌نشینی را تأیید کرد و گفت به رغم تلاش‌هایی که کردیم تا در تنش نظامی با ترکیه

آمریکا به تعهداتش عمل نکرد و نظامیان موضوع خود در نوار مرزی را ترک کرد. فرماندهی کل نیروهای دموکراتیک سوریه» (قدس) در بیانیه‌ای، این عقب‌نشینی را تأیید کرد و گفت به رغم تلاش‌هایی که کردیم تا در تنش نظامی با ترکیه

آمریکا به تعهداتش عمل نکرد و نظامیان موضوع خود در نوار مرزی را ترک کرد. فرماندهی کل نیروهای دموکراتیک سوریه» (قدس) در بیانیه‌ای، این عقب‌نشینی را تأیید کرد و گفت به رغم تلاش‌هایی که کردیم تا در تنش نظامی با ترکیه

آمریکا به تعهداتش عمل نکرد و نظامیان موضوع خود در نوار مرزی را ترک کرد. فرماندهی کل نیروهای دموکراتیک سوریه» (قدس) در بیانیه‌ای، این عقب‌نشینی را تأیید کرد و گفت به رغم تلاش‌هایی که کردیم تا در تنش نظامی با ترکیه

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به است‌القباض تأکید کرد: بر این باوریم که نقشه راه حل این بحران، بیانیه مرعیت‌العراق دینی است و نخست‌وزیر عراق نیز در حال تدوین طرحی است که با رخدادهای کنونی تناسب

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

رئیس الحشد الشعبی با اشاره به اینکه قصاص عادلانه و بازدارنده‌ای در انتظار تمامی کسانی است که برای کشورعراق خواستار «شر» باشند، افزود: می‌دانیم چه کسانی در پس تظاهرات قرار دارند و نباید با توطئه‌گران تسامح کرد.این مقام عراقی با اشاره به اینکه هیچ جایی برای کودتا یا شورش در عراق وجود ندارد، گفت: گروه خاصی بر عراق حکومت نمی‌کنند.مشاور امنیت ملی عراق در ادامه تأکید بر اتحاد فراسیون‌های سیاسی و حمایت از دولت عراق، افزود: دشمنان توانستند چندین فرار قزاقی‌ن کنند و این درزکان است، ولی پاسخ آنان را خواهیم داد.وی قوی به دشمنان خواهیم داد و برای اصلاحات تلاش خواهیم کرد، به هیچ کس اجازه نخواهیم داد که با خون مردم ما بسازی کند و نباید در دفاع

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

رئیس الحشد الشعبی با اشاره به اینکه قصاص عادلانه و بازدارنده‌ای در انتظار تمامی کسانی است که برای کشورعراق خواستار «شر» باشند، افزود: می‌دانیم چه کسانی در پس تظاهرات قرار دارند و نباید با توطئه‌گران تسامح کرد.این مقام عراقی با اشاره به اینکه هیچ جایی برای کودتا یا شورش در عراق وجود ندارد، گفت: گروه خاصی بر عراق حکومت نمی‌کنند.مشاور امنیت ملی عراق در ادامه تأکید بر اتحاد فراسیون‌های سیاسی و حمایت از دولت عراق، افزود: دشمنان توانستند چندین فرار قزاقی‌ن کنند و این درزکان است، ولی پاسخ آنان را خواهیم داد.وی قوی به دشمنان خواهیم داد و برای اصلاحات تلاش خواهیم کرد، به هیچ کس اجازه نخواهیم داد که با خون مردم ما بسازی کند و نباید در دفاع

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

رئیس الحشد الشعبی با اشاره به اینکه قصاص عادلانه و بازدارنده‌ای در انتظار تمامی کسانی است که برای کشورعراق خواستار «شر» باشند، افزود: می‌دانیم چه کسانی در پس تظاهرات قرار دارند و نباید با توطئه‌گران تسامح کرد.این مقام عراقی با اشاره به اینکه هیچ جایی برای کودتا یا شورش در عراق وجود ندارد، گفت: گروه خاصی بر عراق حکومت نمی‌کنند.مشاور امنیت ملی عراق در ادامه تأکید بر اتحاد فراسیون‌های سیاسی و حمایت از دولت عراق، افزود: دشمنان توانستند چندین فرار قزاقی‌ن کنند و این درزکان است، ولی پاسخ آنان را خواهیم داد.وی قوی به دشمنان خواهیم داد و برای اصلاحات تلاش خواهیم کرد، به هیچ کس اجازه نخواهیم داد که با خون مردم ما بسازی کند و نباید در دفاع

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

رئیس الحشد الشعبی با اشاره به اینکه قصاص عادلانه و بازدارنده‌ای در انتظار تمامی کسانی است که برای کشورعراق خواستار «شر» باشند، افزود: می‌دانیم چه کسانی در پس تظاهرات قرار دارند و نباید با توطئه‌گران تسامح کرد.این مقام عراقی با اشاره به اینکه هیچ جایی برای کودتا یا شورش در عراق وجود ندارد، گفت: گروه خاصی بر عراق حکومت نمی‌کنند.مشاور امنیت ملی عراق در ادامه تأکید بر اتحاد فراسیون‌های سیاسی و حمایت از دولت عراق، افزود: دشمنان توانستند چندین فرار قزاقی‌ن کنند و این درزکان است، ولی پاسخ آنان را خواهیم داد.وی قوی به دشمنان خواهیم داد و برای اصلاحات تلاش خواهیم کرد، به هیچ کس اجازه نخواهیم داد که با خون مردم ما بسازی کند و نباید در دفاع

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

سرویس خارجی: مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به «الحشد الشّعبی» و مشاور امنیت ملی عراق در سخنانی با اشاره به اظهارات اخیر در شهرهای جنوبی عراق تأکید کرد: تلاش دشمنان علیه عراق همراه شکست خواهد خورد. وی در یک نشست خبری گفت: به دشمنان و توطئه‌گران می‌گویم که تلاششان ناکم خواهد ماند و شکست خواهد است.

کی‌گانه‌ای از مین امین چچان

کی‌گانه‌ای از مین امین چچان

بایدن: رئیس جمهوری ران پریش تر از تومپ وجود ندارد

ایستنا: جو بایدن، نامزد ریاست جمهوری حزب دموکرات آمریکا با حمله به دونالد ترامپ، او را «بک رئیس جمهور «وان‌پریش» توصیف کرد. بایدن در یک سخنرانی، استراتژی معمولش در حمله به دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا را در پیش گرفت‌او که در حال حاضر با ترامپ بر سرر موضوع فعالیت‌های پسرش در اوکراین، جدال پیدا کرده است خطاب به حاضران گفت: با

در نظر گرفتن حرف‌هایی که ترامپ می‌زند، آیا تا کنون شما رئیس‌جمهوری در آمریکا دیده‌اید که به اندازه این فرد ویران‌پرش بوده باشد؟

پیروزی چپ‌گرای مخالف در انتخابات پارلمانی کوزوو

ایستنا:حزب چپگرای مخالف در کوزوو موفق شد در انتخابات پارلمانی در جایگاه نخست قرار گیرد اما باید برای ائتلافی که به تشکیل دولت منجر شود، مذاکره کند. بر اساس نتایج اولیه آراء، حزب چپگرای اپوزیسیون «خودمختاری» موفق شد ۲۶ درصد آراء را به دست بیاورد، در حالی که حزب اپوزیسیون راست‌متیانه موسوم به «لیگ دموکراتیک کوزوو» ۲۵ درصد آرا را کسب کرد. در جریان کمپین‌های انتخاباتی، حزب چپگرای پیروز گفت یوندن با یکدیگر یک ائتلاف حاکم تشکیل می‌دهند اما برای آنکه این امر ثبات داشته باشد، آن‌ها به یک یک دیگر با حمایت اقلیت‌ها شامل صرب‌ها، ترک‌ها و بوسنیایی‌ها که با هم ۲۰ درصد آرا را در پارلمان دارند، نیاز دارند.

وزیر کشور فرانسه: با افزایش خطر تروریسم در کشور مواجهیم

پاریس، چند روز پس از کشته شدن چهار پلیس فرانسوی، وزیر کشور فرانسه گفت که خطر تروریسم در این کشور بسیار زیاد است. «ریستف کاستر» گفت به دنبال کشته شدن چهار افسر پلیس توسط یک فرد مسلح به جاق که خود از کارکنان اداره پلیس بود، خطر تروریسم در فرانسه از «زیاده» به «بسیار زیاد» افزایش یافته است. کاستر به رادیو فرانسه گفت از سال ۲۰۰۲ حدود ۶۰ حمله تروریستی از سوی پلیس فرانسه مهار شده که سه مورد از آن در ابتدای سال جاری بوده است.

پوتین ۶۷سالگی اش را در کوه‌های سیبری جشن گرفت

ایستنا: ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهوری روسیه درروز دوشنبه ۱۷اکتبر، تولد ۶۷ سالگی‌اش را در هوای تازه کوه‌های سیبری جشن گرفت. او که به همراه وزیر دفاع روسیه به ارتفاعات سیبری رفته بود در کنار او به برداشت قارچ و توت پرداخت. رئیس‌جمهوری روسیه تعطیلات آخر هفته خود را همزمان با روز تولدش در مناطق کوهستانی جنوب سیبری سپری کرد. کانگ کرملین تصاویر و ویدیوهایی را منتشر کرده که نشان می‌دهد، پوتین در جنگلهایی واقع در ارتفاعات منطقه «تورا» که با یک کشور غولستان هم‌مرز است مشغول پیاده‌روی است.

پدر افشاگر و پیشرو پسم را در زندان لندن بکشد

پاریس: «جان کسپینر» پدر «جوایل آساز» بنیان‌گذار و بنیان‌گذار افشاگر ویکی‌لیکس در خصوص وضعیت پسرش در زندان (لندن، «امبارش» لندن ابراز نگرانی کرد و گفت محاکمه است پسرش تحت شرایطی که در زندان دارد، بمیرد جان شیپون گفت نگران است پسرش تحت شرایطی که در زندان «امبارش» لندن دارد، جانلش را از دست دهد. همزمان وبسایت «وارد شولایتس» اعلام کرد

دستگاه‌های دولتی آمریکا، انگلیس و استرالیا به صورت تدریجی آسانز را به قتل می‌رسانند و دلایل فراوانی برای مهم کردن واشنگتن، لندن و کانبرا در این زمینه وجود دارد، مبنی براینکه مرگ آسانز در روند سیاسی طولانی مدت استرداد وی از انگلیس به آمریکا، بهتر از محاکمه او به اتهام جاسوسی است.

حزب حاکم سوسیالیست پرتغال پیروزی انتخابات پارلمانی شد

لیزبون، حزب حاکم سوسیالیست پرتغال به رغم پیروزی در انتخابات پارلمانی، توانست اکثریت کرسی‌ها را در اختیار بگیرد. همزمان با شمارش اکثر ارا حزب حاکم سوسیالیست به رهبری «جوزپ کوستا» نخست‌وزیر کنونی پرتغال، دولت سوسیالیست ۱۰۶ کرسی از مجموع ۲۳۰ کرسی پارلمان را به دست آورد.

این درحالیست که برای داشتن اکثریت حزب سوسیالیست پرتغال نیاز به کسب حداقل ۱۱۶ کرسی پارلمان است. نزدیک ترین رقیب حزب سوسیالیست، «دوی زیو» حزب سوسیال دموکرات بود که توانست با کسب ۲۸ درصد آرا و به دست آوردن ۷۷ کرسی پارلمان در جایگاه دوم قرار گیرد.

ابتدای رئیس‌جمهوری کلمبیا به بیمار فلج کننده عضلات

ایستنا: رئیس‌جمهوری فیلیپین از ابتدای خود به یک بیماری فلج کننده عضلات موسوم به «میاستنی گراوِس» (قزق‌داد، بیماری که به گفته وی موجب افتادگی یک‌پکی از عضله‌های شده است. روبریگو دوترته درخصوص این بیماری گفت، این اختلال اعصاب است. این رهبر ۷۴ ساله، به فشرده کار کردن و ایراد سخنرانی‌های طولانی شهرت دارد و پیش‌تر تبلیغات مبنی بر مشکل جسمانی او مطرح شده بود که دولت آن را مکرراً انکار می‌کرد. کمر درد و میگرن نیز از دیگر مشکلات دوترته به شمار می‌رود. او به دلیل مصرف شدید سیگار در جوانی، در خطر انسداد عروق قرار دارد.

پیشتاز حزب «النهضه» بر اساس نتایج غیر رسمی انتخابات پارلمانی تونس

شبکه «عربی ۲۱»، «راشد الغنوشی» رئیس‌جنش «النهضه» تونس تأکید کرد: این جنبش در انتخابات اولیه پارلمانی، پارلمانی، «النهضه» ۴۰کرسی

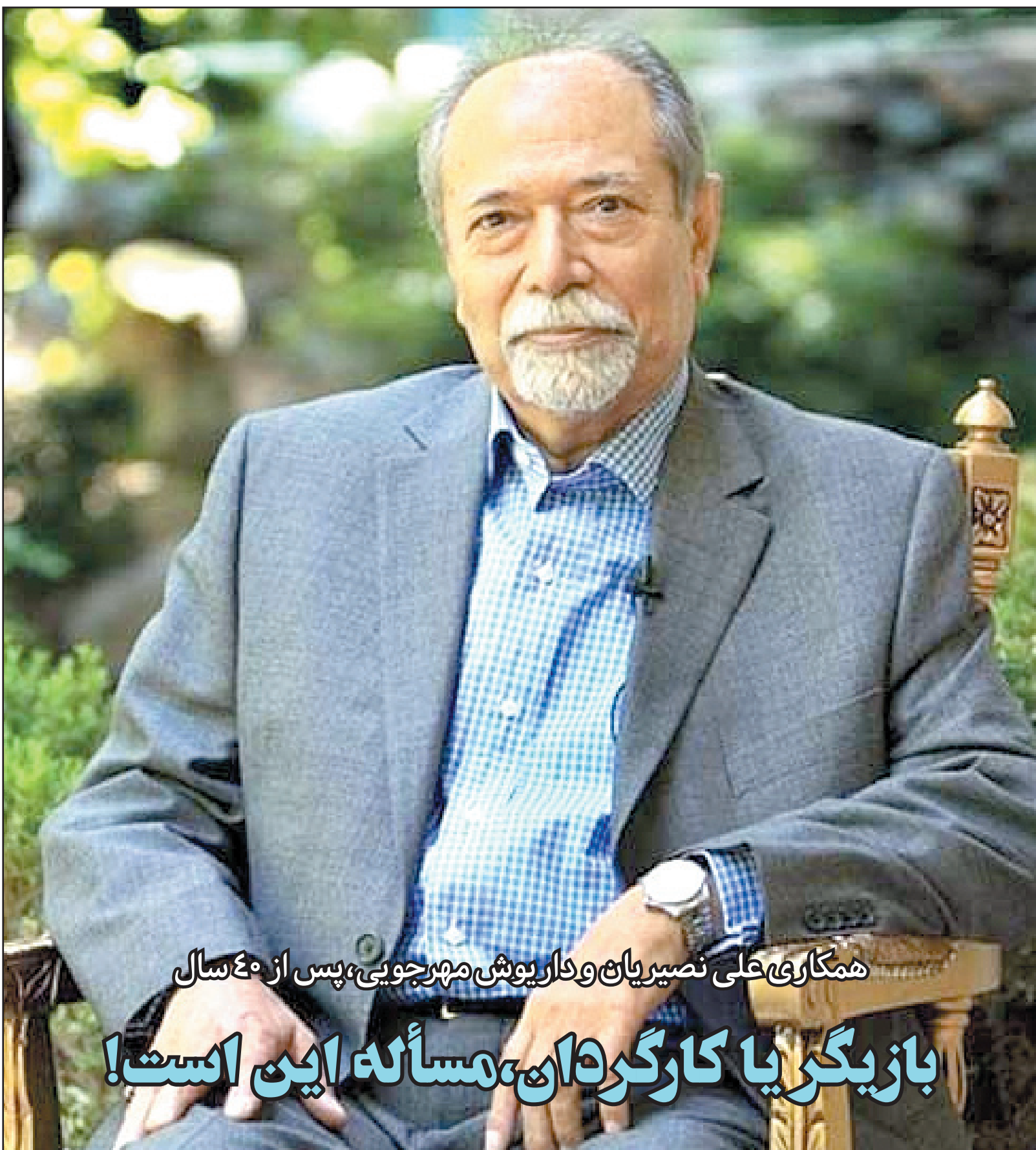


نگاهی به فیلم «شعله ور»
اثر حمید نعمت الله
فردای بی سرانجام



۵۱۰

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
سه‌شنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۳۹۸



همکاری علی نصیریان و داریوش مهرجویی، پس از ۴۰ سال

بازیگری کارگردان، مسأله این است!



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

زیارویان معانی

چنین شهریاران و امیرانی هستند که اینک شما را به میهمانی می‌پذیرند تا هر میهمان را تاجی از خرسندی و کمری از افتخار خدمت و گنجی از حکمت و قیایی از زیبایی و نشان‌ها و درجاتی از شکوه و جلال انسانی بخشند. اینک این بهشت خلد و این مقام امن و این می‌بیغش و این رفیق شفیق و این پادشاه بخشنده:

بخواه ای دل چه می‌خواهی؟

عطا نقد است و شه حاضر
که آن مهر و نفرماید: «برو تا سال آینده»

به جان شه که نشنیدم ز نقدش وعده فردا
شنیدی تو رخِ نسبه ز قرصِ ماهِ تابنده؟

«مولانا»

پس بدین دیرِ مغان و حلقه‌ی ماهرویان درآید و با
حیرت بپرسید:

این چه مجلس، چه بهشت، این چه مقام است اینجا
عمرِ باقی، لبِ ساقی، لبِ جام است اینجا
«کمال خجندی»

و چون از لبِ آن ساقی مست شدید، به مصداق
مستی و راستی، هزار غوغا و هیاهو به راه اندازید و چون
مولانا پرچمی به دست گیرید و در شهر بگردید و همگان
را خبر کنید که این بهشت حوری سرشت را پادشاهان
شعر پاریسی به شمشیر زبان از پشت حصارهای آهنین
غیرت ازلی و از حریم قدسی لازمان و لامکان در گذرگاه
زمان و مکان نهادند تا آدمیان دل‌تنگی آن فردوس از
دست رفته را در باغ‌های دلگشای آن گم کنند و تشنگان
این وادی خشک خاک‌پرستی که مدام به زبان حافظ
زمزمه می‌کنند که:

رندان تشنه لب را آبی نمی‌دهد کس

گویی ولی‌شناسان رفتند از این ولایت
همه بتوانند از چشمه‌های جوشان شعر، آب حیات
خضر نوشند و یا چون البوت در این وادی خشک و بی‌باران
و بی‌سایه و بی‌مایه، دمی بیاسایند و لبی تر کنند و در پاسخ
مولانا که با اشتیاق از آن دلبر عیار جگر خواره و خسرو
شیرین شکرپاره سراغ می‌گیرد و می‌پرسد:

موسا که در این خشک بیابان به عصایی

صد چشمه برون آرد از این خارۀ ما کو؟
گویند که اینک این موسا و این عصا و این چشمه‌های
آب زلال و این زهره‌خوش زخمه و این مجلس رقص
و سماع و این ساقی بی‌زوال و این معشوق خرامان و
بی‌خیال.

فتاده‌اند به هم عاشقان و معشوقان

خراب و مست رهیده ز نازِ مستوری
«مولانا»

ما نام این بهشت نقد را «گنجینه آشنا» نهادیم
از آنکه عامه مردم ادب‌دوست پارسی‌گو و پارسی‌دان و
پارسی‌خوان، با این اشعار آشنایی دیرینه دارند.

اشعاری که هر کس بشنود، در دل و جاننش زنگ آشنا
دارد، نه از این جهت که آنها را از پیش شنیده یا خوانده
است، بلکه از آن جهت که او را خوش می‌آید و بر دلش
می‌نشیند و شوق به حفظ آن دارد.

این همان آشنایی است که ما با جوهر زیبایی داریم.
چنان که هر کس زیارویی را که به جمال شهره است، برای
نخستین بار بنگرد، با او آشناست و او را ستایش می‌کند و
صحبت او را غنیمت می‌شمارد.

نگاهی به رمان «اوراد نیمروز»، نوشته منصور علیمردادی

شکار زندگی در کویر لوت



ستاره‌ها در آمده بودند.
آسمان شگفت انگیز کویر، آسمان صاف و
پر ستاره تمیز، آسمان شهاب باران، جلایی
جادویی یافته بود. بازی شهاب‌های نورانی
آغاز شده بود. پوئین هایش را در آورد، سرش
را روی کوله پشتی گذاشت و دراز کشید و
به تماشای شهاب باران بر پهنه آسمان
مشغول شد.

سفر کویر لوت با همه سفرهایی که
رفته بود فرق داشت، این بار تنها و بدون
راهنمایی و وسیله‌ی نقلیه، آب و غذای کافی،
دل به این صحرا زده بود. سفر به دنیای مردگان؛ اولین بار ترم دوم دانشگاه
بود که اشتیاق دیدن قلمروی صفاریان را استادی پیر، اهل اراک، در وجودش
شعله‌ور کرده بود.

به فکر زنش افتاد: «آگه پریسا اینجا بودی حداقل به چی یاد می‌گرفتی.
بالاخره بلاهت آدمی را هم نهایتی است. حالا کجایی، در گستره بی‌مرز این
جهان خراب، این وقت شب تو کجایی؟ تئاتر شهر؟ با رفقای تئاتری بی‌استعدادات
در طبقه دوم کافی شاپ ساختمان خانه‌ی هنرمندان؟ مرکز خرید پالادیوم؟ هر
گورستانی که هستی دست از سر خیال و خاطر من بردار....»

ستاره‌ها مثل منجوق‌هایی زرین بر پرده آسمان می‌درخشیدند. چنان
نزدیک که انگار سقف آسمان آمده باشد پایین. فکر کرد اگر نردبانی زیر پایش
بگذارند، می‌تواند چند ستاره درخشان بچیند. خنده اش گرفت. اگر می‌شد دو سه
تایشان را برای پریسا ببرد، شاید برای یک بار هم که شده او را باور می‌کرد و
رابطه‌ی پوسیده عاطفی‌شان تا حدی ترمیم می‌شد. پریسا حتماً یکی دو ستاره
را به مانتویش سنجاق می‌کرد و به دوستان هنری اش، که از آویختن هر شی
غیر معمول به گردنی هایشان دریغ نمی‌کردند، پز می‌داد....

رمان «اوراد نیمروز» نوشته منصور علیمردادی، توسط انتشارات نیماژ به
بازار کتاب آمده است. این رمان به شرح تفاوت‌های فکری و جهان‌نگری زن
و شوهری می‌پردازد که یکی عاشق تئاتر است و نمایشنامه، دیگری عاشق
فرو افتادن در تاریخ و کاوش کردن در برهوت جغرافیای پیرامونش.

هدف این مرد که بهمن نام دارد، تلاش برای جلوگیری از مرگ حافظه
تاریخی بشر از وجود کویر است با سه زبان تاریخی، اسطوره‌ای و رازآمیز. این
تفاوت نگاه، باعث بیشتر شدن فاصله میان زن و شوهر شده و انگار «طلاق»، تنها
راه حذف رابطه اجتماعی آن دو می‌باشد.

منصور علیمردادی، متولد سال ۱۳۵۶ نویسنده، شاعر، روزنامه‌نگار و
پژوهشگر فرهنگ و اصالت‌های جنوب کرمان است. او علاوه بر داستان‌نویسی
و سرودن شعر، در زمینه فرهنگ بومی جنوب استان کرمان پژوهش‌های بسیاری
انجام داده و آثاری مثل «شروگ ماه»، «لیکوه‌های رودباری» و «افسانه‌های
مردمان کرانه‌های رود هلیل»، اشعار و ترانه‌های شفاهی و فرهنگ بزرگ
ضرب‌المثل‌های جنوب کرمان را نوشته است.

مجموعه داستان‌های «زیبای هلیل رود»، «نام دیگرش باد است
سینور»، «ساندویچ برای حیدر نعمت‌زاده»، و رمان‌های «شب جاهلان»، «تاریک
ماه» و بازنویسی افسانه‌ی قلعه‌سموران و مجموعه شعر آوازهای عقیق باد، از جمله
آثار اوست. همراه با پژوهش‌های فرهنگ عامیانه منطقه.

علیمردادی همچنین در سال ۱۳۹۵ برای کتاب «شعار و ترانه‌های شفاهی
حوزه هلیل رود»، رتبه نخست جایزه باستانی پاریزی را کسب کرده است.

در داستان «اوراد نیمروز» می‌خوانیم:

کامیون در بیچ تپه ماهور پیشادید محو شد. حس کرد درونش دارد از نوعی
ترس و تردید ورم می‌کند. روزه کامیون داشت دور می‌شد و از رمق می‌افتاد.
جهان عین ساعات اولیه‌ی خلقت غرق در خاموشی و خوف بود. باد انگار که
سکته کرده باشد، نمی‌وزید. کلوتهای بلند عین دمل‌هایی درشت از لاشه
ی دشت بیرون زده بودند، از گرده کلوته کنار جاده بالا رفت تا بتواند اطراف
را به درستی وارسی کند. از شیب تند کلوته سرازیر شد و به سمت تابلوی کنار
جاده پا کشید. نوک فلش زرد رنگ، که جابه جارنگ پریدگی داشت، جهت
جنوب را نشان می‌داد: «گندم بریان».... کیلومتر / ۳۰۰.... بالاتر از سط... دریا
/ دمای هوا ۷۳ درجه.

با خودش گفت: اک‌هی....

عرق پیشانی در کاسه چشم‌ها جمع می‌شد و پیشادور را تار می‌دید. سر
و صورت را با لنگ دور گردن خشک کرد و به راه افتاد.

پا تند کرد که وقت تلف نکند. مامور اداره دام شه‌داد گفته بود که گذر از



● محمدرضا حیدرزاده

«چاله گندم بریان» و سفر تا کوه خواجه ملک محمد، بدون راهنما، وسیله نقلیه
و قطب نما ممکن نیست. سعی کرده بود تا می‌تواند او را از رفتن به قلب کویر
منصرف کند.

– ببینم شما تا به حال کوه خواجه ملک محمد رو رفتین؟
– نه آقا، اونجا ته دنیاست.

نوک نیزه خورشید بر فرق سرش نشسته بود و داشت جمجمه اش را سوراخ
می‌کرد. خط جاده خاکی گاهی به طور کامل کور می‌شد و گاه جایی پیشادورتر
از زیر شن رخ می‌نمود. اثری از زنده جان دیده نمی‌شد، چه نباتی و چه جانوری.
همه جا تشنه، خاموش و خشک.

با صدای زنگ پیامک گوشی پا سست کرد. گوشی را از جیب بغل شلوارش
بیرون آورد. خط آنتن ضعیف بود. آنتی گوشه‌ی صفحه را پر می‌کرد و می‌پرید. راه
کج کرد و از تپه‌ای نه چندان بلند بالا رفت و به صفحه گوشی دقیق شد:

– کدوم قبرستونی یهو گذاشتی رفتی؟ چرا گوشت خاموشه همش!

– خاموش نیست. آنتن نمی‌ده....

«کجایی» / «چطور؟» / «میگم کدوم جهنم دره‌ای هستی؟» / «باز افتادی رو
دنده گیر؟» / «این دغه رو بی شرفم اگه دادخواست طلاق ندم» / «به جهنم....»
کلانشهر کلوته‌ها، رو به جنوب تا کران غبار ادامه می‌یافت. تراکم گرد

و خاک در شمال کمتر بود. دهانش مزه شن می‌داد.

«پس نمی‌خواهی بگی کجایی» / «به تو مربوط نیست.»

نشست. به پهلوی خم شد و به کوله پشتی لم داد. یاد تهران افتاد و پارک
روبروی خانه‌شان....

«بهمن میشه بری تو پارک قدم بزنی لطفاً؟ منم به خرده از دیالوگای
جدیدمو تمرین کنم؟ جان من! می‌دونی که من باید راه برم و بلند بلند تمرین
کنم، تو که هستی هی حسم رو از دست میدم.»

حسش رو از دست می‌داد.... خدایا!

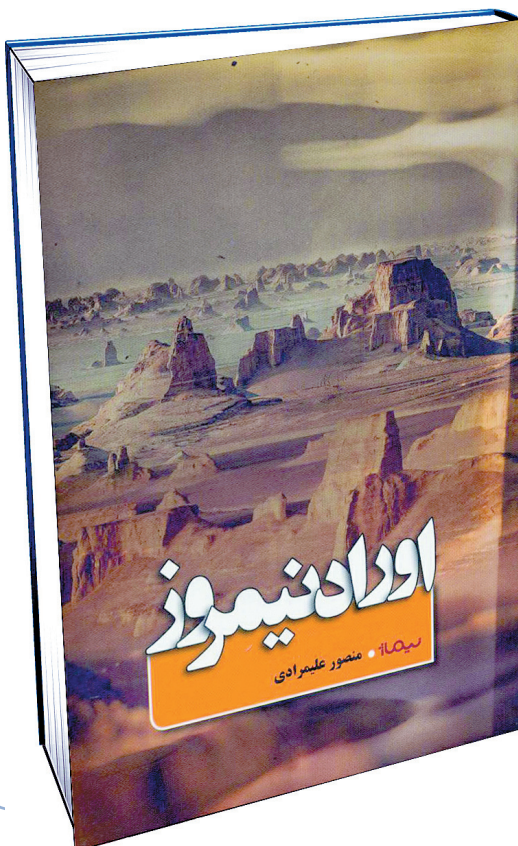
«حالا این نقش جدیدت چی هست پری جان؟» / «ماجراش که خیلی خوفه.
تو جنگ بوسنی و هرزگوین، مادره بچه اش رو تو اون کشت و کشتار... بهمن
گوش می‌دی اصلاً؟ بچه اش رو بر می‌داره و از میون خون و باروت می‌زنه به
فرار. صربا هم هی همه جا به تعقیب این بی‌زبونا. اصلاً به وضعی....»

«هووم» / «اصلاً بذار بخونم برات پسرما! از این خاززار مرگ، از
این....» / «خوبه پری جون» / «تو گوش نمی‌کنی بابا! کارگردان می‌گه از عهده
این نقش خوب بر میایی، ولی راستش می‌ترسم بهمن» / «تو از عهده‌ی همه
نقشات خوب بر میایی پری جون» / «طنه می‌زنی؟» /

«نه عزیزم، تو واقعا بازیگر خوبی هستی» / «ذل....»

گوشی مدام آلازم می‌داد. صفحه را باز کرد:

«گذاشتی رفتی معلوم نیست کدوم جهنم دره‌ای پی ولگردی خودتی.





دنبشته های آهان آهان دار
محبوب صالح علا

۹۰

شما با آوازهای تان پای مرا به آسمان باز کردید!

محبوب من! هر روز از کوه بی‌بی‌شهربانو سرازیر می‌شوم و اینجا منتظر می‌مانم. ناطوران دشت مرا می‌شناسد و آهوان که آن سوی پرچین‌ها در حال چمیدن‌اند.

محبوب! روی شما مهتاب است و زلف‌هایتان طلای ناب. سوسن‌ها مست می‌رویند. از روز تاسیس عشق جهان مرغوب است.

محبوب! تو را دوست دارم. باران را دوست دارم. بهار را دوست دارم. سرزمینم را دوست دارم. در آغوش می‌گیرم باران را. بهارهای سرزمینم را. برای هر چه در آغوش می‌گیرم لایلی می‌خوانم. لایلی می‌خوانم تا آنچه در آغوش دارم آرام بگیرند. آرامشی که ابتدای زندگی است. لایلی‌هایی که آنچه را دوست دارم برای هستی تازه آماده می‌کند. لایلی‌هایی که در آن من مقتول می‌گردم تا آنچه را دوست دارم به عزت و سربلندی برسد.



لالالای من تو را دوست دارم. به سوی تو می‌شتابم. چنان سراسیمه‌ام که پوست خربزه را نمی‌بینم در راه رسیدن به تو و ناگهان لیز می‌خورم. می‌افتم سرم به سنگ می‌خورد.

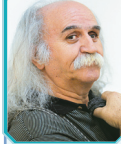
یک قاشق از خونم در چاه می‌ریزد تا چاه به تو آب بدهد. آب را بدهیم به درخت تا درخت برگ بدهد. برگ‌ها را گوسفندان بچرند و گوسفندان فربه شوند و به تو شیر بدهند. شیر را بدهم به عمه‌ام. عمه شیرمال درست کند و شیرمال را بدهیم به کدخدا تا کدخدا تو را دعا کند که عمر محبوب من دراز باد.

محبوب من! من همه عمرم را در پی شما دویده‌ام و همچنان می‌دوم و می‌دوم و دوان دوان برمی‌گردم راه‌هایی را که دویده‌ام اندازه می‌گیرم، کناری می‌نشینم و خودم را دلدار می‌دهم. این روزها از دلداری دادن خودم خسته نمی‌شوم.

من از جوانی به همه خوشبختی اندیشیده‌ام. البته هیچگاه درک روشنی از خوشبختی نداشتم و حالا دیگر سال‌هاست که به همه خوشبختی فکر نمی‌کنم. اکنون به جزئیات خوشبختی می‌اندیشم. از زمانی که به جزئیات خوشبختی می‌اندیشم خوشبختم. من خوشبختم و خوب می‌دانم که پس فردا شب تا صبح خوابم نمی‌برد، چون دلم می‌خواهد همین فردا شما را ببینم. امشب می‌خوابم. اما امان از پس فردا شب و پرپرزدن تا سپیده دم تا صبح. من خوشبختم و هر روز به همه لبخند می‌زنم. انسان خوشبخت به همه لبخند می‌زند.

محبوب! در خانه شفاف هیچ چیزی پنهان نمی‌ماند. دل من از شیشه است.

محبوب! من فقط آوازهای تو را دوست می‌دارم. آواز تو عشق را در من پنهان می‌کند. شما با آوازهای تان پای مرا به آسمان باز کردید.



حسن فرازمند

واکای سرگذشت واقعی رادیو - ۲۰

ارکستر نوین رادیو ایران

صنعت ملی بی‌نصیب بمانیم و به نظر بی‌اعتنایی و حقارت به موسیقی خود نگاه کنیم.

آنچه در گذشته از دست داده‌ایم را باید دوباره پیدا کنیم. موسیقی ایرانی را نباید فدای موسیقی اروپایی کرد، تنها چیزی که از موسیقی اروپایی برای ما مفید است، همان است که موسیقی خود را براساس قواعد و اصول موسیقی اروپایی متکی کنیم و آن را به صورت علمی درآوریم که در هر مدرسه‌ای قابل تدریس باشد.

خوشبختانه این مبنای علمی کاملاً در موسیقی ایران استوار و پابرجاست در این یک ماه و نیم که باز بر سر کاری که همیشه به آن دلبستگی داشته‌ام، گماشته شده‌ام، برای عملی کردن این منظور کوشش کرده‌ام و اینک یک ارکستری را در این مدت کوتاه تشکیل شده و امشب آهنگ‌های آن را می‌شنوید، نتیجه همین یک ماه و نیم کار است و من خود به خوبی می‌دانم که این ارکستر هنوز آن طور که منظور نظر بوده است، به راه نیامده.

زیرا شاگردان فارغ‌التحصیل من هر یک در گوشه‌ای افتاده بودند، ولی امیدوارم در اثر جدیت آنان، این ارکستر روز به روز بهتر از عهده ادای حق مطلب برآید، بنابراین اگر نواقص مشاهده کردید، بدانید که آن نواقص را ما هم خوب می‌دانیم، ولی چون اول کار است، البته هیچ کاری در آغاز بی‌عیب و نقص نخواهد بود.

قطعه‌ای را که این ارکستر خواهد نواخت، بر اصل و پایه موسیقی ایرانی استوار است، ولی از لحاظ علمی نیز براساس موسیقی بین‌المللی گذارده شده و به اصطلاح اهل فن دارای هم آهنگی یعنی و «آرمونی» است و مانند معمول موسیقی ایرانی یکنواخت نیست. سازهای مختلف آن از قبیل: تار، تار آلتو، تارباس، ویولن، ویولن آلتو، ویولن سل، کنترباس، فلوت، قره‌نی و پیانو است.



ارکستر گلها

از این به بعد، شب‌های دوشنبه و پنجشنبه (یعنی یکشنبه و چهارشنبه شب) از ساعت هشت و نیم تا ۹ تهران این ارکستر در رادیو نوازندگی خواهد کرد و سعی می‌شود که به تدریج بر ساعات کار آن افزوده شود.

در خاتمه این نکته را متذکر می‌شوم برای این که روح یگانگی ایرانیان که همیشه در حفظ و بقای خود کوشش کرده‌اند، همواره شاداب و خرم باشد.

ارکستر امشب را با مارشی که آهنگ آن نشاط‌انگیز و کلام آن دارای پند نیک و آرزوی حقیر است، آغاز می‌کنیم. و بدین سان فعالیت ارکستر نوین رادیو ایران آغاز شد.

موسیقی رادیوی ایران

روز چهارشنبه ۵ آذر ۱۳۲۰ جریده اطلاعات به بخشی از برنامه‌های عنوان شده

روز شنبه ۲۷ آبان‌ماه ۱۳۲۰ خبری کوتاه در صفحه اول روزنامه اطلاعات، حکایت از تشکیل ارکستر جدید رادیو تهران داشت و در این باره مختصراً توضیح داد:

«ارکستر نوین رادیو که قرار بود از چهارم آبان تشکیل شود، از اول آذرماه، هفته‌ای دو شب و روزهای یکشنبه و چهارشنبه از ساعت هشت و نیم تا ۹ بعدازظهر در بخش سوم رادیو، شروع به نوازندگی خواهد کرد. شرح برنامه قطعاتی که به وسیله این ارکستر نواخته شود، قبلاً منتشر خواهد شد.»

خواندن این خبرها برای دوستداران موسیقی ایرانی در جریده اطلاعات جالب بود و جالب‌تر شده بود؛ زیرا از مدتی قبل همه می‌دانستند که یکی از بزرگان موسیقی ایرانی در رأس اداره موسیقی رادیو قرار گرفته است و روز پنجشنبه هفدهم مهرماه سال ۱۳۲۰ جریده اطلاعات در خبری کوتاه از انتصاب یعنی استاد کلنل علینقی وزیری به عنوان رئیس اداره موسیقی رادیو ایران خبر داده بود و البته در خبری کوتاه هم در پایین‌تر یادآور شده بود که همزمان آقای روح‌الله خالقی، لیسانس دانشسرا به معاونت اداره موسیقی رادیو منصوب شده است.

دوستداران موسیقی در آن سال، این انتصاب‌ها را به فال نیک گرفتند و با اشتیاق هرچه تمامتر منتظر اتفاق‌های تازه‌ای در عرصه موسیقی ایرانی بودند و انتظار داشتند که رادیو ایران که یک سال و اندی از شروع به کارش می‌گذشت، سر و سامانی به موضوع موسیقی بدهد و همه دوستداران موسیقی ایرانی این توقع را از آقای علینقی وزیری این استاد برجسته دانشگاه در آن زمان داشتند.

تا این که روز دوم آذر ۱۳۲۰ جناب علینقی وزیری در ساعت هشت و نیم بعدازظهر از رادیو خبری خوش داد و از آغاز به کار «ارکستر نوین رادیو ایران» سخن گفت و شرحی راجع به موسیقی ایرانی ایراد کرد که این شرح استاد علینقی وزیری فردای آن روز (سوم آذر) در روزنامه اطلاعات به چاپ رسید. اینک آن متن:

هموطنان گرامی...

بعد از سال‌ها که آرزوهای من برای معرفی موسیقی ملی ایران به جهانیان به واسطه پیش آمده‌ای در دل نهفته و خاموش بود، اینک خوشبختانه صورت عملی به خود گرفته و امشب می‌خواهم نمونه‌هایی از موسیقی جدید ایران را در ارکستر نوینی که به تازگی تأسیس شده به گوش شما برسانم.

در ۱۸ سال پیش که از اروپا به ایران آمدم و برای همین منظور کوشش می‌کردم، عده‌ای مخالف و جمعی موافق بودند و اقداماتی برای موسیقی ایرانی شد، ولی متأسفانه در هفت سال گذشته با این که همیشه به این فن علاقه مند بودم، در پیشرفت این مقصود وقفه‌ای ایجاد شد و اینک دوباره همان رسم دیرین را پیش گرفته و عقیده‌ای را که همیشه داشته‌ام، تکرار می‌کنم: «موسیقی ایرانی باید زنده شود» و براساس عملی متکی باشد. موسیقی مانند کلاه و لباس قابل تقلید و تغییر نیست، موسیقی ما نماینده احساسات و عواطف است. موسیقی ما باید نماینده اخلاق و ذوقیات ما باشد. آشنایی با موسیقی اروپایی نباید موجب شود که ما از

ادامه دارد



دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله مساعی ۲۹

همکاری علی نصیریان و داریوش مهرجویی، پس از ۴۰ سال

بازیگر یا کارگردان، مسأله این است!

سید رضا صائمی

فیلم یک کارگردان اعتبار می بخشد؛ به طوری که یک تنه بار درام را بر دوش کشیده و با حضور قدرتمند خود، بسیاری از خلاها و ضعف‌های اثر را جبران می کنند.

در این مورد البته نمونه‌های زیادی وجود دارد که تمام اعتبار یک فیلم به حضور و بازی یک بازیگر برمی گردد؛ به طوری که اگر بازی او را حذف کنیم یا فاکتور بگیریم، دیگر چیزی از اثر باقی نمی ماند.

واقعیت این است که زمانی می توان از محوریت نقش بازیگر در یک اثر سینمایی سخن گفت که حضور آن بازیگر موجب جلب مخاطب و رونق گیشه می شود. البته این استقبال مخاطب همیشه و لزوماً دلیلی بر توانایی بازیگری در نقش آفرینی نیست، بلکه به خاطر محبوبیت اوست.

سوپر استارها چنین جایگاهی در نسبت با فیلم و کارگردان دارند و حضور آنها در فیلم یک کارگردان ناشناس هم می تواند به فروش یا جذب مخاطب بیشتر کمک کند. اگرچه برخی از این بازیگران، علاوه بر سوپرستار و ستاره بودن، واجد توانمندی‌هایی خوبی در بازیگری هم هستند و این ویژگی نیز بر اعتبار یا مخاطب پذیری فیلم می افزاید.

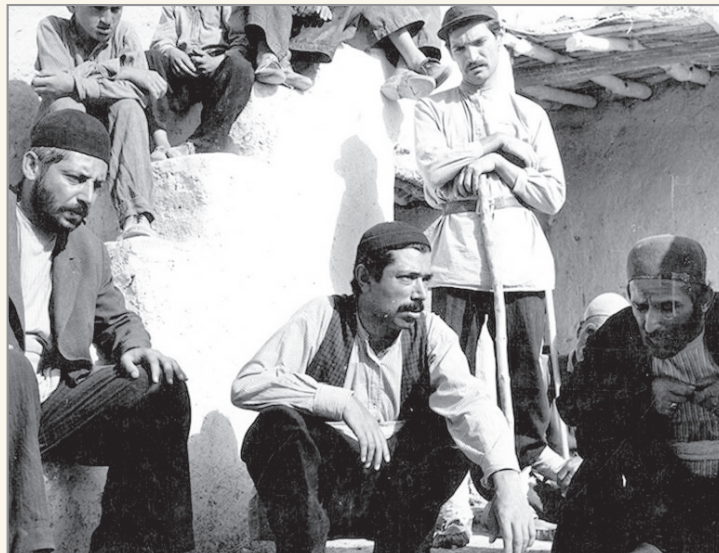
تفاوت این دو مدل بازیگری و نسبت آن با فیلم را می توان در تفاوت بین رضا عطاران و رضا گلزار جستجو کرد که اولی هر دو ویژگی را دارد، اما دومی به همان عامل اول و سوپرستاری خود تکیه زده است. همین گلزار اما در فیلم بوتیک بازی متفاوتی دارد که ردپای حمید نعمت‌الله به عنوان کارگردان را باید در این متفاوت ظاهر شدن پیدا کرد.

البته باید بین حضور بازیگر در خلق یک فیلم خوب با یک فیلم پرفروش تفاوت گذاشت و این دو لزوماً به یک معنی نیست. مواردی هم بوده که بازیگری توانا و با تجربه در یک فیلم بد و کارگردانی ضعیف نتوانسته به خوبی ظاهر شود و به نوعی در ارتباط با اعتبار حرفه ای خود ریسک کرده است.

با این حال، به نظر می رسد که بیش از هر چیز نسبتی دیالکتیک بین بازیگر و کارگردان وجود دارد و برای خلق یک شخصیت ماندگار و کاراکتری کارآمد، به توانمندی و سطح کیفی همکاری هر دو نیاز است.

این سوپه ماجرا نیست که برجسته می شود. در اغلب مواقع، همکاری بین کارگردان‌های بزرگ با بازیگران بزرگ به خلق اثر ماندگاری انجامیده که یکی از جلوه‌های آن، بازی‌هایی است که در کارنامه بازیگری آن بازیگر به نقطه عطف بدل شده است. اگر همین دو هنرمند یعنی مهرجویی و نصیریان را در نظر بگیریم، یکی از کاراکترهای ماندگار کارنامه مشترک آنها «آقای

همکاری علی نصیریان با داریوش مهرجویی، پس از چهل سال در فیلم «لامینور»، این پرسش را بار دیگر به ذهن متبادر می کند که آیا این بازیگران توانمند هستند که به اثر سینمایی یک کارگردان اعتبار می بخشد و وزن هنری آن را بالا می برند یا این کارگردان‌های صاحب سبک و مؤلف اند که فرصت درخشش و شکوفایی استعداد بازیگران را فراهم می کنند.



هالو» است که هم نام فیلم است و هم شخصیتی که علی نصیریان آن را بازی کرده و در حافظه تاریخی مخاطب و سینمای ایران ماندگار شده است.

درباره نسبت کارگردان و بازیگر و نقش و سهم هر کدام در کیفیت اثر خلق شده، بسیاری معتقدند که نه هر کارگردانی بلکه کارگردان‌های صاحب سبک و به اصطلاح مؤلف، نقش مهمتری در این فرایند دارند. به این معنی که هدایت و بازی گرفتن درست و متناسب با نقش و شخصیت و موقعیت؛ یکی از مهمترین وظایف کارگردان است و هنر کارگردانی در این است که حتی از یک نابازیگر بازی خوب بگیرد.

از سوی دیگر، برخی نیز معتقدند این بازیگران بزرگ هستند که با تکیه بر توانمندی و هوش و تجربه خود، به یک نقش و در نهایت به

همچنان که مسائل دیگری هم در این وضعیت مطرح می شود؛ مثل اینکه کارگردان‌ها چقدر در هدایت بازیگران بزرگ و صاحب نام در فیلم‌هایشان اختیار و آزادی دارند و آیا از این امکان برخوردار می شوند که بازیگر را مطابق نقشی که برای او در نظر گرفته اند، تحت هدایت و مدیریت خود قرار دهند یا جایگاه و صلابت بازیگران بزرگ موجب می شود کارگردان تابع آنها باشد و استقلال فکری و هنری اش تحت تاثیر نام‌های بزرگ قرار گرفته و به انفعال در کارگردانی برسد.

برخی اتفاقاتی که در همکاری‌های کارگردان‌ها و بازیگران نامی رخ داده نیز بهانه‌ای می شود تا به این ذهنیت‌ها دامن زده شود. چنان که حضور پرویز پرستویی برای اولین بار در فیلمی از مسعود کیمیایی به اسم «قاتل اهلی» موجب اختلافات و حاشیه‌های بین آنها شد. اما همیشه

پرنده از روبرو، نزدیک و عینی است. پرنده اکنون است. کشش به سوی زمان دارد. پرنده از نیمخ از زمان رو گردانده است. صورت ازلی پرنده است. دست معلم از وقب حیوان روان شد. فرود آمد، لب را به اشاره صورت داد. فک زیرین را پیمود و در آخره (گردن) ماند. پس بالا رفت چشم را نشاند. دو گوش را بالا برد. از بال و غارب میان کوهان و گردن به زیر آمد.

از پستی پشت گذشت، گرده و کفل را برآورد؛ دم را آویخت و به خط‌ران از رفتن بازماند. پس به جای گردن بازآمد. به پایین رو نهاد، از خم کتف و سینه فرا رفت و دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت. سپس خط زیر شکم را کشید و دو پا را تا زیر زانو گرت زد.

معلم از کار بازماند. دستش را پایین برد و مردد مانده بود. صورت از او چیزی می طلبید؛ تمامت خود می خواست. کله پاهای مانده بود و محل الشکال و رُسخ (استخوان‌های میج دست و پا) با سُم‌ها، و ما چشم به راه آخر کار و باخبر از مشکل معلم. سرپایش از درماندگی خبر می داد، اما معلم درنماند. گریزی رندانه زد که به سود اسب انجامید؛ شتابان خط‌هایی در هم کشید و علفزاری ساخت و حیوان را تا ساق به علف نشاناد.

شیطنت شاگردی گل کرد، صدا زد: «حیوان میج پا ندارد، سم ندارد.» و معلم که از مخصصه رسته بود به خونسردی گفت: «در علف است، باید بچرد.» اسب معلم هنجاری بد نداشت، اما آن مایه جان نداشت که اگر بر دیوار طویله کشیده بود، اسبی دیگر زنده‌اش پندارد و بر او لگد بزند، اما از شیوه اسب‌پردازی صفوی بویی داشت.

معلم ناتوانی خود پشت علف پنهان کرد، اما در این کار یگانه نبود. بی‌شمارند هنرورانی که لنگی کار خود در پس حجابی نهفته‌اند. «فیلیپو لیبی» از شمار آنان یکی است. وی به خواهش «کارلو مارسونی» پرده تاجگذاری مریم را ساخت.

کارلو او را بی‌اگاهانید که خام دستیش در پرداختن دست، زبان خرده‌گیران را گشوده است. و این گوشزد، نقاش را بر آن داشت که از آن پس در پرده‌ها، دست‌ها را در تای جامه پنهان کند و یا به حيله دیگری پنهان دارد. معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار حقیر هر جا به کار صورتگری درمی ماند چاره درماندگی به شیوه معلم خود می کند.

نقاشی‌های سپهری

سهراب در آن سال‌ها که در استخدام اداره فرهنگ کاشان بود، اوقات فراغت خود را به نقاشی می گذرانید. سبک کار او نقاشی سنتی بود. کارهایش مورد تمجید و تحسین بینندگان قرار می گرفت.

تابستانی بود که به اتفاق خانواده به قصر رفته بودند. امروزه روز، بر آن نام شهر نهاده‌اند، در آن زمان بخشی از کاشان بود. خیلی از دهستان‌ها نام شهر یافته‌اند با همان قیافه و سامان پیشین.

خیلی از شهرستان‌ها هم عنوان استان پیدا کرده‌اند با همان وضع و حال قبلی. تنها تفاوتی که روی داده، ایجاد دستگاه شهرداری و استانداری است. قصر جایی سرسبز است، با هوایی خوش و درختان گل سرخ. گفته‌اند: بهشتی است در کنار جهنم کاشان!

به فصل بهار، هر که بامدادان از کنار درختان گل سرخ بگذرد، از عطر آنها سرمست می‌شود و دل به نغمه بلبلان می‌سپارد. سهراب عاشق طبیعت هم در آن تابستان با حال و هوای قصر، حال می‌کرد و نقش می‌کشید. آگاهش کردند که هنرمند نقاش و شاعری هم برای هواخوری به قصر آمده است. دلش هوای دیدار او کرد. بهتر است مانده داستان را از زبان خودش بشنویم:

«تابستان ۱۹۴۸ [برابر با ۱۳۲۶ خورشیدی] رسید. با خانواده به قصر رفتیم. هوا خوش بود. کار من نقاشی بود و کوه‌پیمایی. آنجا بود که با منوچهر شیبانی برخوردیم و این برخورد مرا دگرگون کرد.





خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی در
عرصه آواز و موسیقی

يك عمر خاطره

۱۴۹

همه قصیده، بلندتر از این است که در بالا آمد و بایستی تمامت آن را در دیوان ناصر خسرو خواند و اما آنچه را که من از سروده‌های شاعران معاصر نسبت به حجاج در فکاهی‌نامه توفیق خوانده‌ام، برخلاف تعلیمات ملایم و مسالمت‌جویانه ناصر خسرو، دارای زبانی تند و تیز، صریح و بی‌پرواست و حالت تهاجمی و نفرین دارد و شاید سوابق ملموس از نزول خواری مضاعف - بهره در بهره - و اجحاف و گرانفروشی و احتکار بعضی از بازاریان، انگیزه سرودن این گونه اشعار باشد.

فرهنگ توفیق

در توفیق آن سال‌ها ستونی به‌نام «فرهنگستان» به تقلید از فرهنگستان ایران باز شده بود که به معانی و تفسیر کلمات و واژه‌ها می‌پرداخت. آنچه را که به یاد دارم این است که محتویات این ستون، بیشتر از طرف خوانندگان با ذوق توفیق تهیه شده و در آنجا جای می‌گرفت و این است نمونه‌هایی از آنها و امید بخشش، اگر کلماتی خارج از مرزهای معمول به کار رفته باشد:

ماه	خورشید مالاریایی
کچل	سر پشت و رو شده
تار	ویلن قر
زیر کرسی	میدان تیراندازی
تف	مرهم وطنی
عصبانیت	دیوانگی مشروع
چغندر	شغم خجالتی
گدا	باج‌گیر مظلوم
اسکناس	کاغذ بی‌ناموس
مسگر آباد	اداره باستان‌شناسی
پالتو پوست	پوستی که جانورش عوض شده
گره	کارآگاه منزل
گوش	دستگاه ضبط فحش

نام مستعار

بیشتر اشعار شاعران خوش قریحه توفیق، نه با نام واقعی ایشان، بلکه با نام‌های مستعاری که خود برای خودشان انتخاب کرده بودند، چاپ می‌شد. در زیر نام چند تن از شاعران و نویسندگان معروف را با نام مستعار ایشان ملاحظه فرمائید:

نام	نام مستعار
عباس فرات یزدی	ابن جنی - جن بو داده
ابوالقاسم حالت	خروس لاری - هدهد میرزا
پرویز خطیبی	دارکوب
کریم فکور	فتنه - فکلی - سخن چین
حسن توفیق	میرزا قشم شم - شرمسار -
حسین توفیق	آقاموشه
عباس توفیق	خاله سوسکه - شمبله غوره!
حسین مدنی	لک لک میرزا
قاسم رفقا	یالقوز - آویار تقی
جمشید وحیدی	بچه سنگلج
خواجeh عبدالله انصاری	جوجه اسدالله خوانساری

یکی دیگر از روزنامه‌های فکاهی - بعد از توفیق و گاه همزمان با آن - که در تهران منتشر شده و از موقعیتی مطلوب برخوردار بود، روزنامه «باباشمل» به مدیریت مهندس رضا گنج‌های بود که انتشار آن بیش از چند سالی ادامه نیافت.

از کارهای جالب و ابتکاری روزنامه توفیق، تأسیس «حزب خران» بود که کارت عضویت آن از طرف توفیق به نام بسیاری از دولتمردان و جماعت شعرا و نویسندگان به مناسبات مختلف صادر و به آنها اعطا می‌شد و اخبار مربوط به آن حزب مرتباً به عنوان:

«با من به سرطویه بیائید» در توفیق منعکس می‌شد که می‌توان گفت مسئله حزب خران در زمان خود به اصطلاح خیلی گرد کرد و مورد توجه عموم قرار گرفت. بدین علت که مایه طنز و مطایبه به صورت بسیار قوی در مطالب و مضامین آن جاری بود.

ادامه دارد



نگاهی به فیلم «شعله‌ور» اثر حمید نعمت‌الله

• منوچهر دین پرست

فردای بی سرانجام



لئوناردو داوینچی گفته است: «هیچ کس حق ندارد چیزی را عاشقانه دوست بدارد یا از چیزی متنفر باشد، بدون آنکه در مورد ذات و طبیعت آن دانشی دقیق و تمام عیار به دست آورده باشد.» بر این اساس، ما می‌توانیم درباره زندگی و عاشقانه‌ها با ایستادن در آستانه مرز صحبت کنیم.

فیلم شعله‌ور به گونه‌ای ما را در آستانه مرز قرار می‌دهد. از یک سو نمی‌توانیم آن را دوست بداریم و از سوی دیگر نمی‌توانیم از آن متنفر باشیم. چرا که جهان فیلم، پر از کشش و تضاد است. شعله‌ور، فیلمی پر از مضامین اخلاقی، اجتماعی و اقتصادی و تا حدی پزشکی است.

این فیلم توانسته مخاطب را تا آستانه هر کدام از مضامینی که در نظر دارد سوق دهد، اما مخاطب دچار سردرگمی می‌شود که به کدام سوی این دایره پر از التهاب و کشش سوق پیدا کند. مردی که از اعتیاد در رنج است و برای رهایی از کشمکش‌های خانوادگی به سیستان و بلوچستان سفر می‌کند تا راهی برای رهایی بیابد، دچار عشقی کاذب از جنس بیهودگی می‌شود.

او با فرزند جوانش نیز دچار فراز و فرودهایی می‌شود تا گفتمان پدر و پسر در فیلم شکلی به خود بگیرد. از سوی دیگر، جهان فیلم، پر از تصاویر اغواکننده و جذابی از مناطق سیستان و بلوچستان است که می‌تواند مخاطب را با خود همراه کند. شاید بتوان گفت کشمکش ذاتی که تمهیداً یا سهواً کارگردان در فیلم قرار داده، همین درگیری نظام

بصری فیلم با رژیم معنایی آن است.

فیلم به جای آنکه در باب موضوعی خاص مدیحه‌سرایی و یا قصه‌گویی کند، مخاطب را با موضوعی هدفمند اما با لایه‌های تو در تو، همراه خود می‌برد تا وضعیت فاجعه‌بار مردی که از سر حنارت و نگویند بختی، از جنوب کشور سر در آورده، به سوی بهشتی کاغذی پرتاب شود. کارگردان با خلق مضامین مختلف، نه تنها آسیب‌شناسی اجتماعی را در جهان فیلم خود قرار داده، بلکه با ایجاد فردی نگویند بخت اما در جست و جوی خوشبختی، معانی مختلفی را به مخاطب انتقال می‌دهد تا او خود تصمیم بگیرد که با نقش اول فیلم چه باید کند.

فیلم بیش از هر چیزی به شکل دیوانه‌واری پازل‌های مختلفی در کنار یکدیگر است تا منظومه آن را یکدست کند. منظومه‌ای که می‌توانست جذاب باشد اما از جذابیت فقط تصاویر در اختیار مخاطب قرار گرفته است. تصاویری که احساس مخاطب را تحریک می‌کند و با تلقی رازآمیزی و هراس‌انگیزی نظام روحی مخاطب را با خود همراه می‌کند.

همین همراهی ما با تصاویر است که بیش از هر چیزی باید معنای فیلم را تاویل کنیم. آنچه که

از مضمون اخلاقی فیلم می‌توان دریافت، گویی فقر و سطح زندگی مردمی است که کارگردان در فیلم روایت می‌کند و با سرشت و سرنوشت مرد فیلم ربطی مستقیم و اعجاب‌آور دارد. ربطی که می‌تواند فضای فیلم را به سوی ما وارونه جلوه دهد، اما می‌توانیم با ورود به جهان مادی فیلم آن را به دست آوریم.

فیلم توانسته همان موقعیت آستانه را در خلق تصاویر نیز ایجاد کند. به گونه‌ای که مرد، نه متعلق به آنجاست و نه متعلق اینجاست. او در مرز این دو قرار گرفته و هرآنچه که ما از صدا و تصویر آن به دست می‌آوریم، ما را در عدم قطعیتی قرار می‌دهد که نمی‌توانیم آن را نتیجه بخش بدانیم. فیلم بیش از هر چیزی متعلق به فضایی است که تصمیم‌گیری را برای مخاطب سخت می‌کند که آیا با مضامین آن می‌تواند همراه و



با شاعران امروز

شاعر سپیدسرای آذری



«حسن آذری» از شاعران آذری زبان ساکن تهران است که اشعار سپیدش چندسالی است در شبکه های مجازی مورد توجه دوستداران شعر قرار گرفته است. از او تاکنون پنج مجموعه شعر منتشر شده که عبارتند از: «سرایت»، «سپیده دمی که بوی لیمو می دهد»، «بادها کجا می میرند»، «از حاشیه چشمانت» و «پرده ها را کشیدی».

۱

به تو می گویم صبر کن
اگر چه نمی دانم
صبر کردن
کاری کردن است
یا هیچ کاری نکردن
سعی کن که بخوابی
هر چند که نمی دانی
سعی برای خوابیدن
سعی برای انجام دادن کاری است
یا انجام ندادن کاری
چشم هایت را ببند
و به این فکر کن که
اگر چشم نداشتیم
چگونه خود را به ندیدن می زدیم
به رودخانه ها فکر کن
و به من بگو وقتی به رودخانه فکر می کنی
به آبی فکر می کنی که
از روی زمینی می گذرد
یا زمینی که آب از سرش گذشته
سعی کن که بخوابی عزیزم
که چون بیش از این صبر کنی
بر رنج هر آن چه خود را به ندیدن زده ایم
رودخانه ای از
بستر صورت خواهد گذشت.

۲

در جوخه های اعدام
پس از شنیدن فرمان «آتش!»
سربازی زودتر شلیک می کند
سربازی دیرتر
و دیگر سربازها در میان این دو
قسم به مکت!
به اختلاف زمانی میان دو شلیک
ماهمه سربازیم
آن که زودتر ماشه می چکاند
جالد
آن که دیرتر شلیک می کند
عاشق
و مابقی مأموریم
گاهی اما یکی
اسلحه اش را
به سمت دهانی نشانه می رود
که فرمان آتش داده است
اوست که تنهاست.

۳

ترسید
از چمدان های زیر تخت و
داخل کمد ترسید
از او بترسید که
مخفی کرده است چمدانش را
در سرش

نقدی بر مجموعه شعر «تاناکورا» سروده حامد اشرف زارعی

تاناکورایی پر از جنس نو



حمیدرضا شکارسری

«قبلاً به مرگ فکر می کردم / حالا به زندگی / فقط وقتی می خواهم بلند شوم / سرم به سنگ می خورد»

فارغ از این ابهام ها و کنایه ها که در این مجموعه فراوان است، اساساً تمسخر جهان و واقعیت هایش، هرچه قدر تلخ و سیاه، از ویژگی های شعر اشرف زارعی است. این ویژگی، شخصیتی برای راوی ترسیم می کند که عبوس است اما طنز، شخصیتی که باز هم مرا یاد یک کاراکتر هنری معروف دیگر می اندازد: بنجامین «جرج اورول» در قلعه حیوانات!

«می خواهم سرم را / بکوبم به دیوار / اما با خودم فکر می کنم / بعد باید از دیوار هم عذرخواهی کنم»

«تاناکورا» (نشرشانی - ۱۳۹۶)، شعرهایی کوتاه اما عمیق را در خود جمع کرده است. عمیق از این نظر که در خود و بازی زبانی و تصویری خود به پایان نمی رسند، بلکه همچون تمام آثار متعهد دیگر، مخاطب را به بیرون از خود پرت می کنند. خواننده وقتی از خواندن شعر فارغ شد، خود را در آنجا باز می یابد که شاعر او را به آنجا پرتاب کرده است و حالا اوست که شعر را ادامه می دهد:

«شعرهای من / دست های پیرمرد / کارگری ست / که هرگز نمی تواند / معشوقه اش را نوازش کند»

این گونه سرایش البته راه رفتن بر لبه تیغ است. وقتی از هیچ عنصر موسیقایی برای جذابیت مخاطب و احتمالاً فریب مخاطب بهره نمی بری، خطر درافتادن در ورطه نثری گزارشی را همواره باید در کنار خود و شعرت حس کنی. چرا که مهم ترین ماده کار تو مضمون و تصویر است.

«من اگر بر خیزم / تو اگر بر خیزی / همه برمی خیزند / و سخت پوستان / خزندگان را می خورند!»

فقط چند تایی از زیر دست دررفته است! خوشبختانه، حامد اشرف زارعی، تو باهوش تر از این حرف ها هستی!

این اوج خیزش شعر از فردیت اوست. «ری رای» نیما اسم خاص است. «آیدا» می شاملو اسم خاص است؛ اما هر خواننده ای می تواند با نیما و شاملو همذات پنداری کند و معشوق خود را ری را یا آیدا بخواند. و وقتی «علیرضا قزوه» از خیابان ولی عصر (عج) می سراید، می توان ویژگی های ذکر شده را در خیابان های دیگر هم دید.



«امسال در خیابان ولی عصر / هیچ کس مثل خود آقا غریب نبود!»

اما شماره تلفن «زارعی»، دیگر مال خود اوست که مرا به یاد آثاری چون چشمه از «مارسل دوشان» فرانسوی یا قوطی های سوپ کمپیل از «اندی وارمول» آمریکایی می اندازد. البته این قدر شخصی شدن و خودمانی شدن همیشه ممکن نیست و گاه باید عمومی تر نوشت: «من وقایع زندگی خودم را می نویسم / مردم فکر می کنند / شعر طنز می نویسم / و این طنز هم در شعر او فراگیر است. خاص خود اوست که حتی در تلخ ترین و سیاه ترین شعرها هم همراه کلمات اوست:

وقتی مجموعه شعر «تاناکورا» را خواندم و بستم، زمزمه کردم: چقدر تو تلخی شاعر! وقتی مجموعه شعر «تاناکورا» را خواندم و بستم، زمزمه کردم: چقدر تو متعهدی شاعر! وقتی مجموعه شعر «تاناکورا» را خواندم و بستم، زمزمه کردم: چقدر تو خودتی شاعر! و این آخری از همه مهم تر و درست تر بود!

در روزگاری زندگی می کنیم که غمگین بودن و ناامید بودن در شعر، عمومی است. در روزگاری زندگی می کنیم که فرم دیگر و از سوی دیگر شاعر نیز نمی تواند نسبت به جامعه و جهان معاصرش بی اعتنا بماند و تنها به شکل شعرش بیندیشد.

پس تلخ بودن «حامد اشرف زارعی» چندان تکانم نداد. اگرچه تلخی او مانند یک عنصر تکرار شونده، کلیت مجموعه را تحت سلطه داشت و شعرها را چنان یکدست کرده بود که می شد به آن به جای مجموعه شعر، گفت: کتاب شعر!

«زخم ها غلط، زخم ها صحیح است / تنها غلط، تن ها صحیح است / آه تن های لعنتی بگذارید تنها باشم»

«در زندگی من زخم هایی هست / که اگر هدایت می دید / خودش را گاز نمی گرفت / متعهد بودن اشرف زارعی هم برایم چندان عجیب و نامنتظره نبود.

«کاشت / داشت / برداشت رفت / صبح کودتا / ظهر گروگان گیری / عصر بمب گذاری / غروب حمله ی انتحاری / شب خوشی را برای تان آرزو می کنیم اما... اما این خود بودن حامد اشرف زارعی، برایم تکان دهنده بود. او چنان خود خودش است که از اعلام شماره تلفن شخصی اش در شعری که قرار است همگان بخوانند، ابایی ندارد:

این مغز اجاره داده می شود / ۰۹۳۵۱۰۲۰۹۱۸

برگی از تقویم

حسین شرعربیگی



به یک سوگسروده
به کلمات زنی کرد
به خاکی که آن قدر سنگین است
که بعید است کسی بتواند زیر آن تاب بیاورد
دهان ماهی ها را می دوزند و
از خاک پر می کنند و شطی که می رود
بیماری روانی است
که در آسایشگاهی
روی تخت افتاده
مدام مرفین تزریق می کند
تا شاید مسلسل ها
نزدیک به سی سال پیش دهان شان را ببندند.
خاورمیانه
مثل نانی تاریخی
قسمت می شود
و دموکراسی

هر روز گلوله ای می آید
و قسمتی از مرا می برد
به خیلی سال پیش
به سالی که مختصری از برادرم را برگرداندند
هر روز گلوله ای می آید
مثل خبری که از زیر خروارها خاک
تن می کشاند به صفحه نخست روزنامه ها
ستون ها را آشفته می کند
مثل ستونی نظامی که سی سال پیش
پرشان شد
بعد مثل مه منتشر می شود
چهره را تغییر می دهد
و گریه را به گل می نشاند
در کانال های خبری
قسمتی از برادرت را می بینی
که هنوز شبیه است





● رضا رفیع

از فرمایشات ما!

اداره بدون چای!

این قضیه که می‌خواهم عرض بکنم، فکر نکنم که مختص فقط اداره ما باشد. طوری که گزارش دادند و عقل آدم هم می‌گوید، ظاهراً در تمام ادارات، آسمان همین رنگ است. حالا فوقش یک کمی رنگ آبی‌ش کمتر یا بیشتر است. البته اگر به جای رنگ آبی‌ش، رنگ چایی‌ش می‌گفتیم، به صواب و به اصل مطلب نزدیک‌تر بود که الان گفتیم.

باری، منظور ما موقعیت استراتژیک ادارات از حیث همین چایی است که اگر نباشد، خیلی‌ها می‌چایند و نمی‌پایند. برای بسیاری از کارمندان و کارگران همیشه در صحنه، چای خوردن — بلاتشبییه — حکم دوپینگ کردن را دارد. و بعضی حتی با هر یک ساعت کار، هفت‌هشت تا قوری خالی می‌کنند.

بیت چاییده شده:

آسایش دو کیتی تفسیر این دو چیز است
چایی ز بعد هر کار، هر کار بعد چایی!
نقش چایی در زندگی آدمیزادی، به خصوص در فرهنگ و اقتصاد و سیاست و غیره ما ایرانی‌ها به قدری تثبیت شده و عمیق و گسترده و مخوف است که حتی از همان بچگی به محض آن که پدر یا مادر آدم الفاظ را بر دهان طفل می‌نهد و گفتن را به او می‌آموزد؛ در ادامه این آموزش، برای آزمودن میزان یادگیری او از کودک‌کش می‌خواهد که ۱۰ بار بگوید: «دایی چاغه، چایی داغه»!.....

در مورد دایی فعلاً بحث نمی‌کنیم، چون به هر حال رشته تخصصی ما فوتبال نیست. اگر چه همان‌ها هم آمدند و تا چای نخورند، نمی‌توانند بازی مطلوبی از خود ارائه دهند. در ادامه مسیر زندگی نیز وقتی که انسان به مرحله تشکیل زندگی با یک مشترک مورد نظر می‌رسد، باز این چایی است که نقشی مهم و حیاتی بازی می‌کند. به طوری که پسر و دختر، اولین بار همدیگر را طی تشریفاتی به نام «مراسم چای» در یک نگاه کشدار و کششدار از نظر می‌گذارند. البته الآن از تصویر استکان چای هم به صورت پیامک (اس ام اس سابق) استفاده می‌کنند که نباید بکنند.

نظر یک مورخ: بعضی از مورخین طراز اول حتی بر این باورند که در عهدنامه ترکمن چای نیز از چایی استفاده شده است.

این مطلب را یکی از قهوه چیان دوره قاجار در کتاب خاطراتش با عنوان «نقش چای در ترکمن چای» نقل می‌کند. نویسنده کتاب حاضر در ادامه از یک پدیده‌ای به نام پول چای هم صحبت می‌کند که چون قربانی با زمانه ما ندارد، از کنار آن به سلامت عبور می‌کنیم.

با این تفصیل، یکی از مدیران اداره ما چند وقتی است که می‌گوید بدون چای هم می‌شود اداره را اداره کرد. او معتقد است که نسکافه و کاپوچینو و امثال این نوشیدنی‌های گرم کننده هم هست. لطفاً به گوشه‌ای از گفتمان او با یکی از مدیران دیگر اداره مان توجه بفرمایید تا لب مطلب دستگیرتان شود:

– من معتقدم که بدون چای هم می‌شود اداره را اداره کرد.
– ولی چای در اداره برای افراد حکم انرژی را دارد و آنها را می‌سازد و کارایی نیروی انسانی اداره را بالا می‌برد.
– اما من با حذف چای هم می‌توانم کارها را پیش ببرم؛ یعنی این جریزه را دارم.

– آخر به چه قیمتی؟.....

– به هر قیمتی!.....

– صحیح!.....

– بله، صحیح!.....

حکایت مینی ماستمالیستی: در یک بیمارستانی، یک دکتر جراحی خوشحال از اتفاق عمل در آمد و رو به دیگر همکارانش گفت: مژده بدهید که امروز توانستم یک غده ۲ کیلویی را با یک عمل فوری از بدن یک بیمار بیرون بیاورم.

همکاران پزشکی خوشحال شدند و با شادمانی پرسیدند: خیلی خوب عمل کردید. حالا دو بیمار کجا هست؟ جراح اهل عمل با خونسردی گفت: خوب معلوم است.

بیمار را بردند سرخانه!..... یکی از پزشکان بیمارستان لیخن‌دی زد و گفت: اگر قرار به مردن و نبودن بیمار بود، من می‌توانستم یک غده ۱۰ کیلویی را در یک عملیات ضربتی از بدنش خارج کنم!

عطار و ژنرال بلیف!

گفتم «آره بابا، سخت بگیر. دنیا دو روزه، تازه یه روزش هم جمعه است و تعطیله!»

خندیدیم و بچه‌ها کم‌کم آمدند و گفتیم: خوب، با اجازه شما، من درسم را شروع کنم. رفتیم بالا و پشت میز نشستیم و دیدن چشمان کاملاً باز و شگفت زده دانشجویانم، به خصوص همصحبتم واقعا دیدنی بود.

اول فکر کرد شوخی می‌کنم؛ اما من درسم را آغاز کرده بودم. بعد از کلاس، آمد و کلی عذرخواهی کرد و گفت: خدا را شکر که حرف بدی [بدتری] نزدم. گفتم بله واقعا خدا را شکر!

عطار و ژنرال بلیف

سال‌ها پیش که دانشگاه‌ها مستقلاً کنکور تشریحی دکتری برگزار می‌کردند، پرسش‌های آزمون زبان انگلیسی تخصصی برای داوطلبان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌ها را من طرح کردم. یک سال، در یکی از سوالات، متنی از دائرةالمعارف درباره عطار آورده بودم بدین شرح:

General. Belief is that Attar was killed by Mongols in Nishabur.

ترجمه: «باور عمومی چنان است (همگان برآنند) که عطار در نیشابور به دست مغولان کشته شد.»

وقتی برگه‌ها را تصحیح می‌کردم، دیدم یکی از دانشجویان این جمله را چنین ترجمه کرده است:

«عطار در نیشابور به دست ژنرال بلیف که مُنگل بود، کشته شد!»

عذر شیرین‌تر از گناه

یکی از دانشجویانم در درس زبان تخصصی، برگه‌اش تقریباً مثل نامه اعمال من سفید بود و در حاشیه آن نوشته بود: «استاد! خدای ناکرده فکر نکنید درس خوانده‌ام و انگلیسی‌ام ضعیف است. نه خیر. مشکل من این است که به دلیل غور در زبان انگلیسی، زبان مادری‌ام را فراموش کرده‌ام و معادل فارسی به یاد نمی‌آید!»

خنده‌های رعب‌انگیز!

یکی از دانشجویانم به شدت خنده‌ور بود و با صدایی رعب‌انگیز و طرب خیز می‌خندید و در فوران آن خنده‌های مگو و مهرس، خودش و احتمالاً بغل دستی‌هایش را هم می‌زد و می‌کوفت تا خنده به او حسایی بچسبد.

هرگاه لطیفه‌ای می‌گفتم، بچه‌ها پیشتر، از خنده عجیب و غریب او ریشه می‌رفتند که به طوفان سنگ و چوب و آهن شبیه بود، تا از لطیفه من.

روزی به مناسبتی، چنان لطیفه‌ای گفتم که کلاس به هوارفت و قهقهه شادی جوانسرانه بچه‌ها، سالن دانشگاه آزاد را به راستی به لرزه در آورد. ناگهان دیدم آن دانشجوییم غییش زده، رخس از رستم و صندلی دانشجوی، از سرنشین خالی شده!

کلاس شلوغ و یک دهان به پهنای فلک شده بود که خنده‌اش قطع نمی‌شد. بر خاستم و دیدم دوستانم با آن قد و قامت بلند و دیلاقش، کف کلاس و بر شکم افتاده و بین بیهوشی و باهوشی، بر سرو کله خودش می‌کوبد و دست و پا می‌زند و دارد از شدت خنده خفه می‌شود.

بلندش کردیم و بر صندلی نشاندیمش و چند لیوان آب آوردیم و دل‌داری‌اش دادیم و برایش از درگاه خداوند، صبر و اجر آرزو کردیم!

پله پله تا نمی‌دائم کجا!

از پله‌های ساختمان مرکزی دانشگاه پایین آمدم. یکی از دانشجویان درس فارسی عمومی‌ام را دیدم که بسیار هیכלی و تپل میل بود. دقیقاً دو برابر و یک چهارم من بود.

سلام و علیکی کردیم و حال و احوال و ارادت و آرزوی سلامت و سعادت و مغفرت و رضوان الهی و من که عجول ذاتی و بالفطره هستم و آن سال‌ها هم تکیده‌تر و فرزتر بودم، ناگهان خدا حافظی کردم، بر سرعتم افزودم و پله‌ها را یکی دو تا درنوردیدم.

همین که من ناگهان سرعتم را تغییر دادم، او کنترل خودش را بدجور از دست داد و با آن هیכל کلان و پرو پیمان خود، پله‌ها را دوتا سه تا یکی کرد و با سرعت و شدت تمام، به دیوار رو به رو کوبیده شد و چه صدای مهیبی از برخورد او با دیوار پدید آمد! بسیار شرمنده شدم که شتابزدگی نابه‌جا و بی‌دلیل من، باعث این حادثه شد؛ اما در عوض، هردو کلی خندیدیم.

اکثر ما مردم ایران، همه باهوش و زرنگیم و صدا البته شوخ طبع! آنقدر شوخ که گاه ممکن است به شوخی شوخی، کار دست خود دهیم، و حتی کاردا!

آنچه مهم است و ظریف، این است که بدانیم این روال و منوال شوخگین خود را در چه جایی و چه زمان بجایی به اصطلاح خرج کنیم. و گرنه، ای بسا که حادثه ساز شود. شوخی اگر با شرایط و آدابش توأم نباشد، گاه پیامدهای نامطلوبی در پی خواهد داشت.

بسیاری از کینه‌ها و بر خوردها ابتدا از یک شوخی بیجا سرچشمه گرفته و به تدریج به نقطه خطرناکی رسیده است. رعایت شرایط زمان و مکان و روحیات شخصی و سنی طرف گفتگو و شوخی، از واجبات شوخی کردن‌های سالم و شادی آفرین است.

همه ما در طول زندگی خود، خاطراتی شیرین و دلنشین داریم در آن یک شوخ طبعی اتفاق افتاده و هنوز قدرت آن را دارد که اگر باز تعریف شود، بر چهره دیگران نیز لبخند ایجاد کند.

حالا شما تصور بفرمایید که یک نفر آدم عالم و آگاه و دانشمند که خودش همه شرایط شوخ طبعی مفید و موثر را می‌داند و شوخی‌هایش با وقار و متانت گفتاری و رفتاری‌اش گره خورده است و از قضا استاد دانشگاه و نویسنده و صاحب ذوق نیز هست؛ اقدام به جمع آوری خاطرات و مخاطرات طنز آمیز خود و دوستانش کند. قطعاً ما حاصل و محصول کار، خواندنی و جذاب خواهد بود. حتی برای شما!

«عطار و ژنرال بلیف» (که همنشینی همین دو اسم در نگاه اول، داد می‌زند که نویسنده، نگاه طنز دارد و ادیبانه و تاریخ شناسانه هم هست)، مجموعه‌ای از خاطرات سال‌ها تدریس استاد «بهادر باقری» است که علاوه بر ذهن و ذوق شعر و طنز، قلمی راحت و روان و دلنشین نیز در نویسندگی دارد.

دکتر بهادر باقری که خود عضو هیأت علمی دانشگاه خوارزمی است، خاطرات طنز آمیز خود در محیط‌های علمی و دانشگاهی و در رابطه با استادان و دانشجویان را به شیوایی و شیدایی بر روی صفحه آورده و ماندگار کرده است. بعید است که این خاطرات لطیف را بخوانید و خنده‌تان نگیرد. به شرط چاقوست! شیرین نبود، پس بیاورید.

کتاب حاضر از سوی «نشر خاموش» منتشر شده تا چراغ طنز را روشن نگه دارد. در ۱۸۰ صفحه و به قیمت ۳۲ هزار تومان که چاپ ۱۳۹۸ بوده و کاملاً داغ و تازه است.

طرح روی جلد کتاب نیز که تمثال بی‌مثال نویسنده شوخ طبع را نشان می‌دهد، اثر ارزشمند برادر هنرمندان جناب «امیر باقری» است که در عرصه هنر نقاشی و طراحی و مجسمه‌سازی، بسیار صاحب ذوق و چیره‌دست و البته همچون برادر نویسنده خود، شوخ طبع می‌باشند. حفظهما الله بالکل!

ارادتمند: رضا رفیع

نخستین روز تدریس در دانشگاه

سال ۱۳۷۳ که تحصیلات دوره دکتری را شروع کردم، همزمان تدریس فارسی عمومی را در دانشگاه خوارزمی (دانشگاه تربیت معلم سابق) در شعبه حصارک کرج آغاز کردم. از حالا کمی جوان‌تر بودم. از دانشجویانم حدود ۶-۷ سال بزرگ‌تر بودم و خیلی فرقی با آنها نداشتم.

وقتی نخستین‌بار وارد کلاس شدم، هفته اول پاییز بود و چند نفری نشسته بودند و همه هنوز نیامده بودند. هم خجالت کشیدم بروم بالا و درس را شروع کنم؛ و هم سیلنتم دوباره گل کرد.

کنار دانشجویان نشستیم. سلام و علیکی کردم و یکدیگر را برانداز کردیم. یکی از دانشجویان نگاهی به من انداخت و پرسید: «صفر کیلومتر! تو هم فارسی عمومی داری؟» گفتم: آره، «با باقری؟» گفتم: آره، پرسید: «چطور استادی؟ می‌شناسی؟» گفتم: «نه، ولی می‌گن همچین مالی هم نیست! نه اخلاق دارد، نه سواد».

سری به حسرت و پشیمانی و البته بی‌خیالی تکان داد و لب و لوجه‌اش را مثل حوله، کج و کوله کرد و گفت:

«بی‌خیال بابا! سه واحد اکبری پاس کنیم، از شرش خلاص بشیم.»

